

no n.º 1 do anexo I ao programa de concurso, o qual indicará os elementos de referência relativos à idoneidade, à capacidade financeira e económica e à capacidade técnica que permitiram aquela inscrição e justifique a classificação atribuída nessa lista;

b1) Os não titulares de alvará de construção, emitido pelo IMOPPI, ou que não apresentem certificado de inscrição em lista oficial de empreiteiros aprovados, desde que apresentem os documentos relativos à comprovação da idoneidade, capacidade financeira, económica e técnica para execução da obra posta a concurso indicados nos n.ºs 15.1 e 15.3 do programa de concurso.

III.2.1.1) Situação jurídica — documentos comprovativos exigidos

Os indicados nas alíneas a) a f) do n.º 1 do artigo 67.º do Decreto-Lei n.º 59/99, de 2 de Março.

III.2.1.2) Capacidade económica e financeira — documentos comprovativos exigidos

A fixação de critérios de avaliação da capacidade económica e financeira dos concorrentes para a execução da obra posta a concurso, na parte respeitante ao equilíbrio financeiro, terá em conta os indicadores de liquidez geral e autonomia financeira com a definição e os valores de referência constantes da Portaria em vigor publicada ao abrigo do n.º 5 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 12/2004, de 9 de Janeiro, não podendo ser excluído nenhum concorrente que, no mínimo, apresente cumulativamente os valores de referência previstos nessa portaria, relativos ao último exercício, ou, em alternativa, a média aritmética simples dos três últimos exercícios.

III.2.1.3) Capacidade técnica — documentos comprovativos exigidos

A avaliação da capacidade técnica dos concorrentes, para a execução da obra posta a concurso, será feita de acordo com os critérios seguidamente discriminados, sendo excluídos os concorrentes que não verifiquem cumulativamente os três critérios:

- a) Comprovação da execução de, pelo menos, uma obra de idêntica natureza da obra posta a concurso, de valor não inferior a 60% do valor estimado do contrato;
- b) Adequação do equipamento e da ferramenta especial a utilizar na obra, seja próprio, alugado ou sob qualquer outra forma, às suas exigências técnicas;
- c) Adequação dos técnicos e dos serviços técnicos, estejam ou não integrados na empresa, a afectar à obra.

SECÇÃO IV: PROCESSOS

IV.1) TIPO DE PROCESSO

Concurso público

IV.2) CRITÉRIOS DE ADJUDICAÇÃO

B) Proposta economicamente mais vantajosa, tendo em conta

B1) Os critérios a seguir indicados

- a) Preço — 65%;
- b) Valia técnica da proposta — 35%.

Os factores, subfactores e a fórmula de classificação estão expressos na cláusula 21 do programa de concurso.

Por ordem decrescente de importância NÃO SIM

IV.3) INFORMAÇÕES DE CARÁCTER ADMINISTRATIVO

IV.3.1) Número de referência atribuído ao processo pela entidade adjudicante 1/2007.

IV.3.2) Condições para a obtenção de documentos contratuais e adicionais

dias a contar da publicação do anúncio no *Diário da República*.

Custo: 150,00 euros acrescido de IVA Moeda: euro.

Condições e forma de pagamento

Através de cheque cruzado e endossado à ordem do Centro de Dia de São Francisco da Serra.

O concorrente pode receber o processo na morada referida em I.1 ou pode solicitar através de correio. Neste último caso deverá enviar a importância de 150,00 euros acrescido de IVA, por cheque visado à ordem Centro de Dia de São Francisco da Serra.

IV.3.3) Prazo para recepção de propostas ou pedidos de participação

dias a contar da sua publicação no *Diário da República*

Hora 17 horas.

IV.3.5) Língua ou línguas que podem ser utilizadas nas propostas ou nos pedidos de participação

ES DA DE EL EN FR IT NL PT FI SV Outra - país terceiro

IV.3.6) Prazo durante o qual o proponente deve manter a sua proposta

dias a contar da data fixada para a recepção das propostas

IV.3.7) Condições de abertura das propostas

IV.3.7.1) Pessoas autorizadas a assistir à abertura das propostas

Podem assistir ao acto público do concurso todas as pessoas interessadas e intervir as devidamente credenciadas.

IV.3.7.2) Data, hora e local

dias a contar da publicação do anúncio no *Diário da República*

Hora 9 horas e 30 minutos. Local São Francisco da Serra.

SECÇÃO VI: INFORMAÇÕES ADICIONAIS

VI.1) TRATA-SE DE UM ANÚNCIO NÃO OBRIGATÓRIO?

NÃO SIM

VI.3) O PRESENTE CONTRATO ENQUADRA-SE NUM PROJECTO/PROGRAMA FINANCIADO PELOS FUNDOS COMUNITÁRIOS?

NÃO SIM

Em caso afirmativo, indicar o projecto/programa, bem como qualquer referência útil A empreitada será objecto de financiamento pelo III QCA, concretamente pela Medida 5.6 do POEFDS.

VI.5) DATA DE ENVIO DO PRESENTE ANÚNCIO PARA PUBLICAÇÃO NO *Jornal Oficial da União Europeia*

/ /

2 de Abril de 2007. — O Presidente, *António Manuel Gonçalves Pereira Gamito*. 2611003797



PARTE J

ESCOLA SUPERIOR DE ARTES DECORATIVAS

ANEXO

Licenciatura em Artes Decorativas

Estrutura curricular e plano de estudos

Nos termos dos artigos 63.º e 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e através do despacho n.º 2314/2007 (2.ª série), de 23 de Janeiro, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 31, de 13 de Fevereiro de 2007, foi registada, com o número R/B-AD-16/2007, a adequação do curso de Artes Decorativas ministrado pela Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva ao 1.º ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Artes Decorativas. Assim, em cumprimento do estabelecido no n.º 6 do citado despacho, determino que se proceda à publicação do anexo referente à estrutura curricular e ao plano de estudos do ora adequado 1.º ciclo de estudos.

- 1 — Estabelecimento de ensino — Escola Superior de Artes Decorativas da Fundação Ricardo do Espírito Santo Silva.
- 2 — Unidade orgânica — não aplicável.
- 3 — Curso — licenciatura em Artes Decorativas, ramo Design de Interiores e ramo Património em Artes Decorativas Portuguesas.
- 4 — Grau ou diploma — licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso — Arquitectura (ramo Design de Interiores)/Ciências Sociais e Humanas (ramo Património em Artes Decorativas Portuguesas).
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180.
- 7 — Duração normal do curso — três anos/seis semestres.
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — Design de Interiores, Património em Artes Decorativas Portuguesas.

14 de Fevereiro de 2007. — A Directora, *Emília Isabel Mayer Godinho Mendonça*.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Licenciatura em Artes Decorativas**Ramo Design de Interiores**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arquitectura	ARQ	72,5	4
Ciências Sociais e Humanas	SCH	54,5	
Desenho	DES	23	
Informática	INF	16	
Práticas Oficiais	PO	6	
<i>Total</i>		172	(¹) 8

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessário para a obtenção do grau ou diploma.

QUADRO N.º 2

Licenciatura em Artes Decorativas**Ramo Património em Artes Decorativas Portuguesas**

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Arquitectura	ARQ	59,5	4
Ciências Sociais e Humanas	SCH	72,5	
Desenho	DES	18	
Informática	INF	16	
Práticas Oficiais	PO	6	
<i>Total</i>		172	(¹) 8

(¹) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessário para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Plano de estudos:

Curso de Artes Decorativas — Grau de licenciatura**Área científica predominante: Arquitectura — Ramo de Design de Interiores**

1.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 3

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna I	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas II	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Cultura e Património	CSH	Semestral	62,5	18(TP)18(OT)	2,5	
História do Design	CSH	Semestral	75	36(TP)36(OT)	3	
Construção e Materiais	ARQ	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Projecto de Arquitectura de Interiores III	ARQ	Semestral	200	36(P) 36(OT)	8	
Informática II	INF	Semestral	150	36(P)36(OT)	6	

2.º semestre

QUADRO N.º 4

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna II	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia do Mobiliário II	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Desenho Técnico II	DES	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Desenho e Técnicas de Representação	DES	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Projecto de Arquitectura de Interiores IV	ARQ	Semestral	200	36(P)36(OT)	8	
Projecto Oficial	PO	Semestral	87,5	18(PL)18(OT)	3,5	
Oficina de Pintura II*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa
Oficina de Marcenaria II*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa
Oficina de Talha II*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 5

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea I	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas III	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
Estética	CSH	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Informática III	INF	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Projecto de Arquitectura de Interiores V	ARQ	Semestral	225	54(P) 54(OT)	9	
Direcção de Obra e Prática Profissional	ARQ	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Organização dos Espaços Culturais *	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Interpretação do Património*	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	

2.º semestre

QUADRO N.º 6

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea II	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia do Mobiliário III	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
Teoria do Design	CSH	Semestral	75	18(TP)18(OT)	3	
Projecto de Arquitectura de Interiores VI	ARQ	Semestral	225	54(P)54(OT)	9	
Seminários de Arquitectura Efêmera e Cenografia	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Sistemas Técnicos de Infra-estruturas	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Desenho Técnico III	DES	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

3.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 7

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte da Antiguidade	CSH	Semestral	75	18(TP)18(OT)	3	
História e Tecnologia das Artes Decorativas I	CSH	Semestral	62,5	18(TP)18(OT)	2,5	
Técnicas de Comunicação	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Antropologia do Espaço	ARQ	Semestral	62,5	18(TP)18(OT)	2,5	
Projecto de Arquitectura de Interiores I	ARQ	Semestral	200	36(P)36(OT)	8	
Desenho Técnico I	DES	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Desenho	DES	Semestral	125	36(P)36(OT)	4	

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º semestre

QUADRO N.º 8

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Medieval	CSH	Semestral	75	18(TP)18(OT)	3	
História e Tecnologia do Mobiliário I	CSH	Semestral	62,5	18(TP)18(OT)	2,5	
Informática I	INF	Semestral	150	36(P)36(OT)	6	
Construção Tradicional	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Projecto de Arquitectura de Interiores II	ARQ	Semestral	200	36(P)36(OT)	8	
Introdução às Práticas Oficiais	PO	Semestral	62,5	18(PL)18(OT)	2,5	
Oficina de Pintura I*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa
Oficina de Marcenaria I*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa
Oficina de Talha I*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa

11 — Plano de estudos:

Curso de Artes Decorativas — Grau de licenciatura**Área científica predominante: Ciências Sociais e Humanas — Ramo de Património em Artes Decorativas Portuguesas**

1.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 9

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna I	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas II	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Cultura e Património	CSH	Semestral	62,5	18(TP)18(OT)	2,5	
História do Design	CSH	Semestral	75	36(TP)36(OT)	3	
Construção e Materiais	ARQ	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Projecto de Arquitectura de Interiores III	ARQ	Semestral	200	36(P) 36(OT)	8	
Informática II	INF	Semestral	150	36(P)36(OT)	6	

2.º semestre

QUADRO N.º 10

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Moderna II	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia do Mobiliário II	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Desenho Técnico II	DES	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Desenho e Técnicas de Representação	DES	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Projecto de Arquitectura de Interiores IV	ARQ	Semestral	200	36(P)36(OT)	8	
Projecto Oficial	PO	Semestral	87,5	18(PL)18(OT)	3,5	
Oficina de Pintura II*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa
Oficina de Marcenaria II*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa
Oficina de Talha II*	PO	Semestral	50	18(PL)18(OT)	2	Optativa

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

2.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea I	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas III	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
Estética	CSH	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Informática III	INF	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Organização dos Espaços Culturais	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Interpretação do Património	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Projecto Expositivo I	ARQ	Semestral	225	54(P)54(OT)	9	

2.º semestre

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea II	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia do Mobiliário III	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
Metodologia de Investigação e Inventariação	CSH	Semestral	175	36(TP)36(OT)	7	
Introdução à Iconografia	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Introdução à Heráldica	CSH	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Projecto Expositivo II	ARQ	Semestral	225	54(P)54(OT)	9	
Sistemas Técnicos de Infra-estruturas*	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Seminários de Arquitectura Efémera e Cenografia*	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

3.º ano

1.º semestre

QUADRO N.º 13

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea I	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia das Artes Decorativas III	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
Estética	CSH	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Informática III	INF	Semestral	125	36(P)36(OT)	5	
Organização dos Espaços Culturais	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Interpretação do Património	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Projecto Expositivo I	ARQ	Semestral	225	54(P)54(OT)	9	

2.º semestre

QUADRO N.º 14

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
História da Arte Contemporânea II	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
História e Tecnologia do Mobiliário III	CSH	Semestral	87,5	18(TP)18(OT)	3,5	
Metodologia de Investigação e Inventariação	CSH	Semestral	175	36(TP)36(OT)	7	
Introdução à Iconografia	CSH	Semestral	100	36(TP)36(OT)	4	
Introdução à Heráldica	CSH	Semestral	50	18(TP)18(OT)	2	
Projecto Expositivo II	ARQ	Semestral	225	54(P)54(OT)	9	
Sistemas Técnicos de Infra-estruturas*	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	
Seminários de Arquitectura Efémera e Cenografia*	ARQ	Semestral	100	36(P)36(OT)	4	

(*) O aluno deverá escolher uma das optativas.

INSTITUTO SUPERIOR DE ADMINISTRAÇÃO E LÍNGUAS

Despacho n.º 7119/2007

A CENIL — Centro de Línguas, L.^{da}, entidade instituidora do Instituto Superior de Administração e Línguas, cuja criação foi autorizada, ao abrigo do Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (Decreto-Lei n.º 271/89, de 19 de Agosto), pela Portaria n.º 801/89, de 11 de Setembro, manda publicar, por instrução do director-geral do Ensino Superior e ao abrigo do n.º 6 do despacho n.º 2457/2007, de 19 de Fevereiro, a estrutura curricular e o plano de estudos da licenciatura em Organização e Gestão Hoteleira, em anexo, registada com o número R/B-AD-19/2007.

21 de Fevereiro de 2007. — O Director-Geral, *José Manuel Mendes Quaresma*.

ANEXO

Formulário

- 1 — Estabelecimento de ensino — ISAL — Instituto Superior de Administração e Línguas (CENIL — Centro de Línguas, L.^{da}).
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) ISAL — Instituto Superior de Administração e Línguas.
- 3 — Curso — Organização e Gestão Hoteleira.
- 4 — Grau ou diploma — licenciatura.
- 5 — Área científica predominante do curso — 811 — Hotelaria e Restauração.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 180 ECTS.

7 — Duração normal do curso — seis semestres.

8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estruture (se aplicável) — não aplicável.

9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

Área científica	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Optativos
Línguas	L	30	0
Ciências Humanas e Sociais	CHS	30	0
Direito	D	12	0
Matemática	M	6	0
Informática	I	6	0
Economia	E	6	0
Gestão	G	90	0
<i>Total</i>		180	(1) 0

(1) Indicar o número de créditos das áreas científicas optativas necessário para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Observações — não aplicável.

11 — Plano de estudos:

ISAL — Instituto Superior de Administração e Línguas

Licenciatura em Organização e Gestão Hoteleira

1.º semestre curricular

QUADRO N.º 1

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho (horas)		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)
Problemática do Turismo	CHS	Semestral	160	TP: 60	6	
Investigação em Turismo	CHS	Semestral	160	T: 30; PL: 15	6	
Técnicas de Comunicação e Relações Interpessoais	CHS	Semestral	160	TP: 30	6	
Inglês I	L	Semestral	160	TP: 75	6	
Francês I	L	Semestral	160	TP: 75	6	