

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------|---------------------------|------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Direito Económico ou Contratos Públicos ou Políticas da União Europeia. | CJE ou CJP ou CJP. | Semestral | 166 | 30 (T)+15 (PL)+20 (OT) | 6 | Unidades curriculares a definir anualmente pelo órgão da Universidade legal e estatutariamente competente. |
| Opção I | Todas ... | Semestral | 168 | 30 (T)(T/P)+20 (OT) | 6 | Unidades curriculares a definir anualmente pelo órgão da Universidade legal e estatutariamente competente e mínimo de trabalho-contacto. |
| Opção II | Todas ... | Semestral | 168 | 30 (T)(T/P)+20 (OT) | 6 | Unidades curriculares a definir anualmente pelo órgão da Universidade legal e estatutariamente competente e mínimo de trabalho-contacto. |

QUADRO N.º 9

8.º semestre

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------|---------------------------|------------------------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Filosofia do Direito | CJHF ... | Semestral | 166 | 30 (T/P)+20 (OT) | 6 | Unidades curriculares a definir anualmente pelo órgão da Universidade legal e estatutariamente competente. |
| Direito Processual Internacional ou Direito do Ambiente ou Direito Internacional Fiscal. | CJC, CJE ou CJE. | Semestral | 166 | 30 (T)+15 (PL)+20 (OT) | 6 | |
| Lógica e Argumentação Jurídicas | C. Comp. | Semestral | 83 | 30 (T/P) | 3 | Unidades curriculares a definir anualmente pelo órgão da Universidade legal e estatutariamente competente e mínimo de trabalho-contacto. |
| História da Cultura Portuguesa | C. Comp. | Semestral | 83 | 30 (T/P) | 3 | |
| Opção III | Todas ... | Semestral | 168 | 30 (T)(T/P)+20 (OT) | 6 | |
| Opção IV | Todas ... | Semestral | 168 | 30 (T)(T/P)+20 (OT) | 6 | Unidades curriculares a definir anualmente pelo órgão da Universidade legal e estatutariamente competente e mínimo de trabalho-contacto. |

Despacho n.º 17 879/2006

Adequação do curso de mestrado em História da Arte ministrado pela Universidade Lusíada de Lisboa ao 2.º ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em História da Arte — Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março.

Nos termos dos artigos 63.º e 64.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março, e através do despacho n.º 13 135/2006 (2.ª série), de 7 de Junho, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 119, de 22 de Junho de 2006, foi registada, com o número R/B-AD-602/2006, a adequação do curso de mestrado em História da Arte ministrado pela Universidade Lusíada de Lisboa ao 2.º ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em História da Arte.

Assim, em cumprimento do estabelecido no n.º 6 do citado despacho, e nos termos do despacho n.º 10 543/2005, de 21 de Abril, do director-geral do Ensino Superior, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 91, de 11 de Maio de 2005, determino que se proceda à publicação do anexo referente à estrutura curricular e ao plano do ora adequado 2.º ciclo de estudos conducente ao grau de mestre em História da Arte.

3 de Agosto de 2006. — O Reitor, *Diamantino Freitas Gomes Durão*.

ANEXO

Estrutura curricular e plano de estudos conducente à obtenção do grau de mestre em História da Arte

- 1 — Estabelecimento de ensino — Universidade Lusíada de Lisboa.
- 2 — Unidade orgânica (faculdade, escola, instituto, etc.) — Faculdade de Ciências Humanas e Sociais.
- 3 — Curso — História da Arte.
- 4 — Grau ou diploma — mestrado.
- 5 — Área científica predominante do curso — História.
- 6 — Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma — 120.
- 7 — Duração normal do curso — dois anos.
- 8 — Opções, ramos ou outras formas de organização de percursos alternativos em que o curso se estrutura (se aplicável) — História da Arte e Cultura, Teorias da Conservação e Restaurações do Património Artístico.
- 9 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 1

História da Arte e Cultura

| Área científica | Sigla | Créditos | |
|-----------------------------------------------|------------|--------------|------------------|
| | | Obrigatórios | Optativos |
| História | Hist DD | 60 | |
| Desenvolvimento da Dissertação/Projecto | | 60 | |
| <i>Total</i> | | 120 | (¹) |

(¹) Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

10 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 2

1.º ano

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|---------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|------------------|----------|-------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Metodologia do Trabalho Científico em História da Arte. | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| História da Cultura | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| História do Património Artístico | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| História das Artes Decorativas | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| Análise das Linguagens Artísticas | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| Arte Religiosa | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| História da Crítica de Arte | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| Iconologia e Heráldica | Hist | Semestral | 203 | 20(T/P) + 20(OT) | 7,5 | |
| | | | 1 624 | | 60 | |

QUADRO N.º 3

2.º ano

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|-----------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|----------|----------|-------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Desenvolvimento da Dissertação/Projecto | DD | Semestral | 800 | 25 (OT) | 30 | |
| Desenvolvimento da Dissertação/Projecto | DD | Semestral | 800 | 25 (OT) | 30 | |
| | | | 1 600 | | 60 | |

11 — Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau ou diploma:

QUADRO N.º 4

Teorias de Conservação e Restauros do Património Artístico

| Área científica | Sigla | Créditos | |
|-----------------------------------------------|------------|--------------|------------------|
| | | Obrigatórios | Optativos |
| História | Hist DD | 60 | |
| Desenvolvimento da Dissertação/Projecto | | 60 | |
| <i>Total</i> | | 120 | (¹) |

(¹) Número de créditos das áreas científicas optativas, necessários para a obtenção do grau ou diploma.

12 — Plano de estudos:

QUADRO N.º 5

1.º ano

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|-----------------------------------------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|--------------------|----------|-------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Metodologia do Trabalho Científico em História da Arte. | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| História do Património Artístico | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| História das Artes Decorativas | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| Metodologia do Trabalho Científico em História da Arte (Métodos Avançados). | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| História das Técnicas Artísticas | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| Problemática e Investigação em História da Arquitectura e Urbanismo. | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| Restauro e Conservação das Artes Plásticas | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| Teorias e Práticas do Restauro Monumental | Hist | Semestral | 203 | 15 (T/P) + 20 (OT) | 7,5 | |
| | | | 1 624 | | 60 | |

QUADRO N.º 6

2.º ano

| Unidades curriculares | Área científica | Tipo | Tempo de trabalho (horas) | | Créditos | Observações |
|-----------------------------------------------|-----------------|-----------------|---------------------------|----------|----------|-------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Desenvolvimento da Dissertação/Projecto | DD | Semestral | 800 | 25 (OT) | 30 | |
| Desenvolvimento da Dissertação/Projecto | DD | Semestral | 800 | 25 (OT) | 30 | |
| | | | 1 600 | | 60 | |

Obras completas de ARISTÓTELES

Volumes publicados:



INTRODUÇÃO GERAL
(às Obras Completas de Aristóteles)



RETÓRICA



OS ECONÓMICOS



HISTÓRIA DOS ANIMAIS

Coordenação de ANTÓNIO PEDRO MESQUITA