

## Agrupamento de Escolas das Taipas

**Aviso n.º 10 820/2005 (2.ª série).** — Nos termos do n.º 1 do artigo 95.º do Decreto-Lei n.º 100/99, de 31 de Março, torna-se público que se encontra afixada na sala de professores da Escola Básica 2, 3 de Caldas das Taipas a lista de antiguidade do pessoal docente deste Agrupamento de Escolas reportada a 31 de Agosto de 2005.

Os funcionários dispõem de 30 dias a contar da data de publicação deste aviso para reclamação, nos termos do n.º 1 do artigo 96.º do citado diploma.

10 de Novembro de 2005. — O Presidente do Conselho Executivo, *Mário António de Oliveira Rodrigues*.

## MINISTÉRIO DA CULTURA

### Gabinete da Ministra

**Despacho n.º 24 524/2005 (2.ª série).** — 1 — Exonero, a seu pedido, o mestre Rui Alberto Mateus Pereira do cargo de vice-presidente do Conselho Superior de Bibliotecas.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir de 15 de Julho de 2005.

19 de Julho de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

**Despacho n.º 24 525/2005 (2.ª série).** — 1 — Por ir assumir outras funções públicas, dou por findo o exercício de funções no cargo de subdirectora do Instituto das Artes da arquitecta Maria Margarida Girão de Melo Veiga, cargo para que havia sido nomeada pelo despacho n.º 534/2004, de 25 de Novembro, publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 7, de 9 de Janeiro de 2004.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 6 de Novembro de 2005.

4 de Novembro de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

**Despacho n.º 24 526/2005 (2.ª série).** — 1 — Considerando o disposto no n.º 1 do artigo 10.º do Decreto-Lei n.º 120/97, de 16 de Maio, e ao abrigo do disposto no n.º 1 do artigo 18.º e nos n.ºs 3 a 5 do artigo 19.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, e tendo em conta que o currículo académico e profissional publicado em anexo evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao cargo em que é investida, nomeio, em comissão de serviço, no cargo de vice-presidente do Instituto Português do Património Arquitectónico a arquitecta Andreia Maria Bianchi Aires de Carvalho Galvão.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 15 de Novembro de 2005.

10 de Novembro de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

### Nota curricular

Nome — Andreia Maria Bianchi Aires de Carvalho Galvão.

Data de nascimento — 10 de Julho de 1960.

Licenciada em Arquitectura (1984), pela Universidade Técnica de Lisboa.

Pós-graduação em Conservação e Recuperação de Edifícios e Monumentos, pela Universidade Técnica de Lisboa (1985-1986).

Curso de especialização em Patologias, Reabilitação e Manutenção de Edifícios Históricos, pelo Instituto Superior Técnico (1987-1988).

Bolseira da Fundação Luso-Americana para uma especialização em Light-Design, na National Gallery of Art, em Washington, e da Fundação Calouste Gulbenkian, através do Departamento de Arte.

Doutorada em Teoria da Arquitectura, pela Universidade Lusíada de Lisboa, com a classificação de 19 valores (2004).

Membro da Academia de Belas-Artes de Lisboa, desde 1998.

Professora convidada do Departamento de Arquitectura na Universidade de Lisboa, Instituto Superior de Ciências do Trabalho e da Empresa (1999-2002), como assistente da cadeira de Projecto e regente da cadeira de História e Teoria da Arquitectura.

Professora auxiliar do Departamento de Arquitectura da Universidade Lusíada de Lisboa, onde exerce as funções de regente de diversas disciplinas, entre as quais História da Arquitectura, História de Arte e Teoria da Arquitectura.

Técnica superior do Instituto Português do Património Cultural, entre 1978 e 1991, exercendo funções nas áreas de estudo de planeamento, gestão, bem como da preservação, valorização e salvaguarda do património construído.

Técnica superior do quadro de pessoal do Instituto Português de Museus. Desde 1992, ocupou o lugar de chefe de divisão do Departamento de Museus e exerceu funções nas áreas da programação de museus e espaços museológicos, gestão e acompanhamento de projectos e obras de renovação e valorização da rede nacional de museus, programação e acompanhamento das intervenções de manutenção, remodelação e reparação dos edifícios e sistemas que albergam e integram os museus da rede nacional. Foi autora de projectos e montagens de exposições, espaços museológicos e museus e coordenou as respectivas montagens em Portugal e no estrangeiro.

Entre 2004 e 2005, exerceu funções de assessora da direcção do Instituto Camões para a área da arquitectura, *design*, manutenção e valorização da sede, bem como dos centros culturais. Foi autora e coordenou diversos projectos e montagens de *stands* e exposições em Portugal e no estrangeiro.

Autora e co-autora de diversos artigos em revistas nacionais de arquitectura e arte, proferiu e organizou diversas conferências, *workshops* e aulas em cursos de pós-graduação e mestrado nas áreas da História da Arquitectura e da Gestão e Valorização de Espaços Museológicos e Património.

**Despacho n.º 24 527/2005 (2.ª série).** — 1 — Considerando o disposto na alínea *a*) do artigo 4.º e no artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 408/98, de 21 de Dezembro, e ao abrigo do disposto nos n.ºs 3, 4 e 5 do artigo 19.º e do n.º 1 do artigo 36.º da Lei n.º 2/2004, de 15 de Janeiro, com as alterações introduzidas pela Lei n.º 51/2005, de 30 de Agosto, e tendo em conta que o currículo académico e profissional publicado em anexo evidencia perfil adequado e demonstrativo da aptidão e da experiência profissional necessárias ao cargo em que é investido, nomeio, em comissão de serviço, no cargo de vice-presidente do Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia (ICAM) o licenciado Nuno Manuel Ferreira da Fonseca.

2 — O presente despacho produz efeitos a partir do dia 15 de Novembro de 2005.

10 de Novembro de 2005. — A Ministra da Cultura, *Maria Isabel da Silva Pires de Lima*.

### Nota curricular

Nome — Nuno Manuel Ferreira da Fonseca.

Nascimento — Lisboa, 22 de Novembro de 1963.

Habilitações académicas e formação:

Licenciatura em Filosofia, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (FCSH), Universidade Nova de Lisboa, 1986;

Investigação em Filosofia Contemporânea, FCSH, Universidade Nova de Lisboa, 1986-1987.

Experiência profissional:

Assessor para a área de relações internacionais, ICAM (desde 2000). Neste âmbito, entre outras funções:

Representante nacional em diversos organismos e programas europeus (Media, Eurimages, Grupo Audiovisual do Conselho, Observatório Europeu do Audiovisual);

Membro do grupo de trabalho ICAM/ICEP/ITP, para o lançamento da Portugal Film Commission;

Membro do grupo de trabalho de regulamentação da Lei de Cinema;

Adjunto da Secretária de Estado da Cultura (1997-2000). Neste âmbito, entre outras tarefas, participou e colaborou na presidência portuguesa da União Europeia (1.º semestre de 2000);

Funcionário do Secretariado-Geral do Parlamento Europeu, Luxemburgo (1987-1997);

Tradutor *free lance* (desde 1984), com diversos livros e artigos traduzidos;

1983-1987 — autor de peças para programas radiofónicos (RDP); outras actividades nos domínios cultural e comunicacional.

### Centro Português de Fotografia

**Aviso n.º 10 821/2005 (2.ª série).** — Por despacho de 11 de Outubro de 2005 da Ministra da Cultura, no uso das suas competências, e dando cumprimento ao estipulado no artigo 14.º do regulamento publicado no *Diário da República*, 2.ª série, n.º 38, de 15 de Fevereiro de 1999, foi autorizada a integração dos elementos abaixo referen-