

Entidades	Montante	Data de autorização	Entidade decisora
Primeiros Sintomas, Associação Cultural	20 000	23-2-2005	Director.
Quarta Parede — Associação de Artes Performativas da Covilhã	57 000	23-2-2005	Director.
Raízes Ibéricas	10 000	23-2-2005	Director.
RE.AL — Criação, Formação e Produções Artísticas, Sociedade Unipessoal	42 900	23-2-2005	Director.
RICERCARE — Associação Musical	25 400	23-2-2005	Director.
SENSURROUND — Companhia de Teatro	40 100	23-2-2005	Director.
Sete Pés, Projectos Artístico-Culturais, L. ^{da} (Romulus Leontin Neagu)	33 828,82	23-2-2005	Director.
Sociedade Filarmónica Gualdim Pais	10 000	23-2-2005	Director.
Sons da Terra — Edições e Produções Musicais, L. ^{da}	10 000	4-11-2004	Direcção Regional da Cultura do Norte.
Teatro de Animação de Setúbal	35 000	23-2-2005	Director.
Teatro Aveirense	65 000	23-2-2005	Director.
Teatro da Cornucópia	206 250	23-2-2005	Director.
Teatro da Rainha	39 750	23-2-2005	Director.
Teatro d'O Semeador — Teatro de Portalegre	150 000	7-1-2005	Director.
Teatro Extremo — Companhia de Teatro Itinerante	35 000	23-2-2005	Director.
Teatro Garagem Cooperativa Respons., L. ^{da}	190 200	23-2-2005	Director.
TIL — Teatro Infantil de Lisboa, Cooperativa de Teatro e Espectáculos	55 000	23-2-2005	Director.
Tradison, Editora Discográfica, L. ^{da}	37 000	4-11-2004	Delegação Regional da Cultura do Norte.
Transforma — Associação Cultural	64 000	23-2-2005	Director.
Vânia Eurídice Oliveira Gala Monteiro	16 171,18	23-2-2005	Director.

19 de Agosto de 2005. — O Director, *Paulo Cunha e Silva*.

Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia

Listagem n.º 184/2005. — *Listagem de subsídios concedidos pelo Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia, no ano de 2004, em conformidade com o estabelecido no n.º 2 do artigo 4.º da Lei n.º 26/94:*

(Em euros)			
Entidade	Despacho/autorização	Beneficiário	Montante
DIR	1-6-2004	39 Degraus, Produção de Filmes e Multimédia	40 500
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	ABC — Cineclube de Lisboa	9 072,90
SE e DIR	22-4-2003 e 14-11-2003	Abre-te Césamo — Produções Audiovisuais, L. ^{da}	180 000
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Abril em Maio	7 103,49
SE	8-10-2003	ACERT	3 636
DIR	16-11-2004	Agência de Curta Metragem	9 434,04
DIR	14-5-2004	Ai Mamã Produções	1 250
DIR	7-10-2004	Algarve FilmCommission	3 000
MC e DIR	16-11-2002 e 1-4-2002	Amatar Filmes, Sociedade Unipessoal, L. ^{da}	5 248,65
SE e DIR	10-10-2002, 1-10-2004, 22-1-2004, 18-2-2004, 23-4-2004 e 31-1-2003	Ambar Filmes — Produções Audiovisuais e de Teatro, L. ^{da}	20 983,49
SE	14-10-2002	Ana Margarida Tabora Duarte Martins de Carvalho	3 000
SE, DIR e MC	22-4-2003, 8-1-2001, 12-4-2004, 4-6-2004, 17-11-1999, 10-10-2004 e 26-11-2004	Anima Nostra, Ideas e Imagens, L. ^{da}	174 358,51
SE, DIR e MC	30-3-2004, 19-11-2001, 22-4-2003, 15-7-2002, 17-11-1999 e 28-12-2004	Animais, Animação, Vídeo e Publicidade, L. ^{da}	91 879,38
SE, DIR e MC	10-10-2002, 1-4-2002, 27-8-2001, 30-3-2004, 15-1-2004, 21-4-2004 e 6-7-2004	Animatógrafo II — Produção de Audiovisuais, L. ^{da}	368 709,82
SE	15-7-2002 e 14-11-2003	ANIMEGAS, Audiovisuais e Multimédia, L. ^{da}	80 000
DIR e SE	8-1-2001 e 19-3-2004	Ânimo Leve — Cinema Audiovisual e Multimédia, L. ^{da}	12 239
SE	18-10-2002	António Pinto Azeredo	18 818,17
SE e DIR	19-3-2004, 8-20-2003, 20-4-2004, 13-11-2003 e 28-1-2004	Ao Norte	14 623,04
DIR	28-5-2004	APACT — Associação Portuguesa de Formação de Actores	2 500
DIR	3-7-2003, 2-4-2004, 14-4-2004 e 2-6-2003	APOR DOC — Associação pelo Documentário	114 316,87
SE	1-8-2003	Ar de Filmes, L. ^{da}	8 000
SE	30-6-2003 e 11-10-2002	Artistas Unidos — Produção e Realização de Cinema, Teatro, L. ^{da}	36 250
DIR	13-8-2004	AS — Produções Cinematográficas, L. ^{da}	40 500
DIR	2-4-2004	Associação Cultural Festival de Cinema Gay e Lésbico	32 000
DIR	20-7-2004	Associação de Estudantes da Faculdade de Letras da UL	1 989
DIR	3-6-2003, 28-4-2004 e 2-4-2004	Associação Organizadora do Festival Internacional de Cinema do Algarve	24 500
SE	18-10-2002	Associação das Artes Cinematográficas de Valongo	8 791,10
SE	10-10-2002	Associação Juvenil e Cult. Colectivo Multimédia Perve	6 233,50
DIR	9-7-2004	Associação Cultural Festival de Tróia	5 000
DIR	10-10-2002	Associação Cultural Insisto	6 234,97
DIR	16-8-2004, 16-12-2004 e 29-7-2003	Associação Cultural Os Filhos de Lumière	10 312,50
SE	5-6-2003	Associação de Arte e Imagem de Seia	1 000
DIR	7-6-2004	Associação de Ludotecas do Porto	10 000

(Em euros)			
Entidade	Despacho/autorização	Beneficiário	Montante
DIR	12-11-2004	Associação de Produtores de Cinema	50 000
DIR	20-6-2001	Associação do CyberCentro da Covilhã	5 985,57
DIR	2-4-2004	Associação Máquina de Fumo	2 500
DIR	3-11-2004	Associação Portuguesa de Argumentistas e Dramaturgos	2 550
DIR	26-6-2004 e 15-10-2004	Associação Portuguesa de Produtores de Animação	5 928,29
DIR	2-4-2004	Associação Vídeo e Televisão Experimental — AVTE	2 500
DIR e MC	2-3-2004, 17-3-2004, 5-4-2004, 1-4-2004, 15-4-2004, 20-4-2004, 30-11-2004, 24-8-2004 e 18-10-2004	Atalanta Filmes — Sociedade de Distribuição de Filmes, L. ^{da}	239 018,97
SE	29-7-2002	Autor — Tecnologias Multimédia, L. ^{da}	24 939,90
SE	11-4-2001	Bruno de Almeida Filmes e Vídeo, L. ^{da}	1 240,99
SE	30-3-2004	BUSTROPE, Produção de Audiovisuais, Unipessoal, L. ^{da}	1 500
SE e DIR	8-10-2003, 14-10-2003, 16-7-2004, 7-10-2004, 2-4-2004, 13-2-2003 e 18-10-2002	Casa da Animação	76 929
SE	15-3-2004	Catarina de Sousa Martins Portas	7 500
DIR	28-3-2003 e 2-4-2004	Centro de Estudos Cinematográficos, AAC	30 400
SE	10-10-2002	Centro de Estudos de Comunicação e Linguagens	6 234,98
SE	15-7-2002	Ciclope — Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	50 965,07
DIR	20-4-2004, 8-10-2003, 25-2-2004, 8-3-2004 e 22-10-2004	Cine Clube Viseu	39 988
SE e DIR	28-1-2004 e 8-10-2003	Cineclube da Beira Interior	9 636
DIR	12-6-2003, 8-10-2003, 2-4-2004 e 20-4-2004	Cineclube da Feira	16 575,60
DIR	19-3-2004 e 20-4-2004	Cineclube da Horta	10 581,40
DIR	12-4-2004, 19-3-2004, 22-1-2004, 23-4-2004, 8-6-2004, 11-11-2004, 16-7-2003, 28-1-2004, 26-5-2004, 28-5-2004, 2-4-2004 e 17-11-1999	Cineclube de Avanca	108 813,23
SE e DIR	20-4-2004 e 8-10-2003	Cineclube de Aveiro	3 047,19
DIR e SE	19-3-2004, 20-4-2004 e 8-10-2004	Cineclube de Faro	14 376,36
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Cineclube de Guimarães	7 043,82
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Cineclube de Joane	5 436,91
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Cineclube de Tavira	6 709,65
SE	8-10-2003	Cineclube de Torres Novas	1 617,44
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Cineclube de Vila do Conde	6 214,40
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Cineclube do Norte	5 556
SE	8-10-2003	Cineclube do Norte Alentejano	5 870,13
SE e DIR	8-10-2003 e 9-11-2004	Cineclube do Porto	3 525,02
DIR	22-9-2003	Cinema Novo, C. R. L.	14 963,94
SE e MC	21-10-2001, 15-7-2002, 19-10-2002 e 1-10-2004	CINEMATE — Material Cinematográfico, L. ^{da}	50 750,97
SE	25-2-2002 e 1-8-2003	Cinequanone — Produção de Filmes e Audiovisuais, C. R. L.	41 500
DIR	11-4-2003 e 21-6-2004	CLAP, Produção de Filmes, L. ^{da}	449 100
DIR	8-4-2003 e 2-4-2004	Clube Português Artes e Ideias	6 750
SE	10-10-2002	CNS Hipermedia — Comp. Nacional de Serviços, L. ^{da}	5 325
SE, DIR e MC	13-8-2004, 1-8-2003, 31-3-2003, 13-3-2004 e 26-6-2004	Continental Filmes — Projectos e Produção, S. A.	108 408,99
SE, DIR e MC	15-1-2004, 1-4-2002, 16-11-2000, 1-8-2003, 23-1-2003, 25-11-2003, 26-2-2003, 23-6-2004 e 9-6-2004	Contra Costa Produções, L. ^{da}	474 625,25
DIR	2-4-2004 e 26-4-2004	Cooperativa Cinema Jovem — Produção de Eventos Culturais, C. R. L. ...	40 250
DIR	4-2-2004, 14-4-2004 e 2-4-2004	Cooperativa Curtas Metragens, C. R. L.	137 039,40
SE, DIR e MC	1-4-2002, 31-3-2003, 25-11-2003	Costa do Castelo Filmes, L. ^{da}	227 992,93
DIR	19-5-2004 e 6-6-2003	CPIESCS — Centro de Projectos de Inv. E. S. C. S.	5 622,40
SE	30-3-2004 e 15-3-2004	Curtas & Longas, Produções Cinematográficas, L. ^{da}	20 000
SE, DIR e MC	1-4-2002, 10-10-2002, 1-8-2003, 15-10-2001, 30-3-2004, 15-3-2004, 22-1-2002, 30-6-2003 e 13-8-2004	David & Golias, Audiovisuais e Eventos Culturais	713 144,33
DIR	26-4-2004	Direcção Regional de Educação do Algarve	25 000
MC	1-4-2002	Dois Gumes — Produção de Cinema e Teatro, Unipessoal	2 402,63
SE	25-2-2002	DUVIDEO — Cooperativa de Profissionais de Imagem, CR	500
DIR	22-5-2003	EFACT — Escola de Formação de Actores	4 000
SE	18-10-2002	Ericine, Cine Estúdio da Ericeira, Ltd.	31 495,16
DIR	12-11-2003 e 25-5-2004	ESAP — Escola Superior Artística do Porto	10 450
DIR	24-5-2004	Escola Secundária Soares dos Reis	1 250
DIR	24-5-2004	Escola Secundária Artística António Arroio	2 500
DIR	24-9-2003 e 5-7-2004	Escola Superior de Teatro e Cinema	35 000
DIR	7-7-2004	ETIC — Escola Tec. de Imagem, Comunicação e Imagem	5 000
DIR	27-7-2004	Europa 7 Filmes, L. ^{da}	14 350
DIR	9-9-2004 e 18-3-2004	European Film Promotion	3 400
SE	18-10-2002	Evaristo Mariani	18 818,17
SE	30-3-2004	Fábrica de Imagens, Audiovisuais e Vídeo, L. ^{da}	40 000
DIR	27-5-2004	Faculdade de Ciências Sociais e Humanas — Universidade Nova de Lisboa	5 000
SE, DIR e MC	25-11-2003, 30-3-2004, 23-1-2004, 30-4-2004, 14-5-2004, 22-1-2002, 27-7-2004, 1-6-2004, 13-8-2004, 1-8-2003, 10-10-2002 e 29-7-2002	Fado Filmes, L. ^{da}	338 944,02

(Em euros)

Entidade	Despacho/autorização	Beneficiário	Montante
SE e DIR	23-1-2003, 21-6-2004, 1-10-2004 e 1-6-2004	FAUX — Edições e Audiovisuais, L. ^{da}	97 618
DIR	23-1-2004, 2-3-2004, 20-4-2004, 8-6-2004, 31-5-2004, 1-10-2004 e 21-4-2004	FBF Filmes	118 608,89
DIR	20-7-2004 e 14-10-2003	Federação Portuguesa de Cineclubes	24 000
DIR	8-6-2001 e 19-3-2004	Federação Portuguesa de Cinema e Audiovisuais	7 727,39
DIR	20-4-2004	FESTRÓIA, Associação Cultural	10 146,84
SE e MC	27-8-2001 e 18-9-2000	FF FilmesFundo — Prod. de L. M. e C. M., L. ^{da}	34 930,14
SE e DIR	25-2-2002, 10-10-2002 e 19-3-2004	Filmes da Rua, L. ^{da}	9 978,97
MC e DIR	1-4-2002, 29-8-2004, 15-9-2004, 28-9-2004, 2-3-2004, 3-12-2003, 1-6-2004, 21-6-2004, 29-10-1999, 22-1-2004, 18-2-2004, 20-4-2004, 18-6-2004, 25-11-2004 e 24-8-2004	Filmes Tejo Áudio Visuais, L. ^{da}	318 155,19
MC	19-12-1996 e 3-7-1998	Filmógrafo Estúdio de Cinema de Animação do Porto	4 987,98
DIR	16-11-2004	FNAC — Portugal — ACDLDMT, L. ^{da}	10 000
SE	30-6-2003	Freeze Filmes, L. ^{da}	10 000
SE	8-10-2003	Gare — Associação Juvenil	2 550
DIR	9-11-2004	Global Kids, Associação Cultural	3 646,90
SE	29-7-2002 e 10-10-2002	História — Publicações e Conteúdos Multimédia, L. ^{da}	23 990,99
DIR	6-6-2003	I@T — Inst. Ens. Invest. Audiov. Tec. Com.	8 000
SE	10-10-2002	Igor Simões	625
MC	1-4-2002	INIZIOMÉDIA — Audiovisuais S. A.	42 489,18
SE	11-4-2001	Insectos Video, Infor. Artes Gráficas e Publicidade, L. ^{da}	9 975,95
SE e DIR	9-3-2004, 22-1-2004 e 29-10-2003	J. C. de Oliveira — Produções Cinematográficas, L. ^{da}	429 925,04
SE	15-3-2004	João Altavilla Canijo	15 000
SE	10-10-2002	Jorge Pires	6 234,97
SE	10-10-2002	KINTOP — Associação Cultural para a Promoção de Cinema	12 469,94
SE	18-10-2002	L. G. Lusibérios	31 545
SE, DIR e MC	9-1-2002, 30-6-2003, 25-3-2002, 1-6-2004, 30-3-2004, 22-1-2004 e 15-1-2004	Laranja Azul, Produções Culturais, L. ^{da}	90 350,40
DIR	25-11-2003 e 27-7-2004	Luís Manuel Monteiro Galvão Teles	692
SE e DIR	1-8-2003, 1-10-2004 e 1-4-2002	Luz e Sombra — Prod. e Real. C. E. Artísticos, L. ^{da}	60 733,78
SE, DIR e MC	30-6-2003, 1-4-2002, 16-11-2000, 18-2-2004, 7-4-2004 e 30-4-2003	Lx Filmes, Companhia de Produção Audiovisual, L. ^{da}	139 811,06
SE, DIR e MC	3-6-1998, 2-4-2002, 24-3-2003, 14-7-2003, 25-11-2003, 15-1-2004, 12-2-2004, 8-3-2004, 21-6-2004, 28-4-2004, 18-6-2004, 2-9-2004, 7-10-2004, 13-10-2004, 22-11-2004, 15-11-2004, 18-7-2004, 5-11-2004 e 13-12-2004	Madragoa Produção de Filmes, S. A.	2 843 664,44
SE	25-2-2002	Making Off — Produção de Cinema Aud. Mult., L. ^{da}	500
DIR	22-1-2004	MARFILMES	1 249,50
SE	30-3-2004	Margarida Joana Q. T. Pontes	1 500
SE	29-7-2002 e 10-10-2002	MediaPrimer	72 397,88
MC	1-4-2002	Mediterrânea — Videocomunicação, L. ^{da}	8 970
DIR	19-3-2004	MEIOS.COM	6 500
SE e DIR	3-12-2003, 12-10-2002, 8-1-2001, 25-11-2003, 2-3-2004 e 2-3-2004	MGN — Moura, Gama e Navarro, Filmes e Espectáculos	243 849,66
DIR	7-10-2004	Mukixe Produção de Audiovisuais, L. ^{da}	10 000
DIR	19-3-2003 e 2-4-2004	Nascente Cooperativa de Acção Cultural, C. R. L.	62 500
DIR	2-4-2004	Nome Eira — Espectáculos Audiovisuais	60 000
DIR	20-12-2004, 10-7-2003, 2-4-2004, 23-4-2003 e 13-4-2004	Número — Arte e Cultura	36 250
SE	25-2-2002	O Circo a Vapor	2 000
DIR	22-1-2004 e 7-10-2004	O Pato Profissional — Produções Audiovisuais	18 104,69
MC e DIR	12-11-2001, 1-4-2002, 13-8-2004, 22-1-2004, 2-3-2004, 28-6-2004, 26-11-2004, 30-11-2004, 21-10-2004 e 19-10-2004	O Som e a Fúria — Produção Audiovisual, L. ^{da}	440 947,67
SE	15-3-2004	Oficina de Filmes — Produção de Filmes, L. ^{da}	12 000
SE	29-7-2002	OMNIBITE — Aplicação Multimédia de Inf., L. ^{da}	19 029
SE	10-10-2002	Onverso Internac., Soluções Digitais, L. ^{da}	684,58
SE e DIR	8-10-2003 e 20-4-2004	Palha de Abrantes — Associação de Desenvolvimento Cultural Espalhafistas	7 007,30
SE	16-10-2002	Paulo Filipe Monteiro	7 500
SE	10-10-2002	Pedro Manuel Azevedo Alves Rocha	6 213,50
DIR	2-10-2001	Pedro Pinho	793,09
DIR	22-11-2004	Periferia Filmes Produções Cinematográficas, L. ^{da}	1 351,50
SE	11-4-2001	Plano9 — Edição de Suportes de Info. Grav., L. ^{da}	4 399,40
SE e DIR	30-6-2003 e 14-7-2004	Pop Fiction — Produção de Audiovisual, L. ^{da}	48 584,70
SE	29-7-2002	Porto Editora	32 421,87
SE	22-4-2003	Porto Imagem, L. ^{da}	9 000
DIR	22-1-2004	Produtora Alfândega Filmes, L. ^{da}	1 249,50
DIR	19-3-2004	Raiva — Produção Audiovisual, Unipessoal, L. ^{da}	1 239
SE	31-1-2003	Real Ficção — Cinevídeo e Multimédia, L. ^{da}	10 500

(Em euros)

Entidade	Despacho/autorização	Beneficiário	Montante
DIR	10-7-2003, 3-6-2003 e 23-1-2003	Região de Turismo de São Mamede	3 451,70
DIR	15-7-2004	Restarting — Formação e Animação Cultural, L. ^{da}	5 000
DIR	25-11-2003	Ricardo Costa	6 604,93
SE	15-3-2004	Rita Macedo Azevedo Gomes	12 000
SE, DIR e MC	13-9-2004, 2-4-2002 e 23-11-2000	Rosa Filmes, Grupo de Produções Audiovisual, L. ^{da}	437 320,74
SE	30-6-2003	Sílvia Tengner Barros Pinto Coelho, L. ^{da}	3 500
SE	10-10-2002	Silvina Martins Pereira	2 490
SE	8-10-2003	Sociedade Operária de Instrução e Recreio	3 636
SE	18-10-2002	SOCORAMA — Castelo Lopes Cinemas, S. A.	37 636,34
MC	26-8-2002	Sofia Mestre	1 080
DIR	20-4-2004, 24-6-2003 e 2-4-2004	SOIR — Sociedade Operária de Instrução e Recreio	11 087,50
SE, DIR e MC	1-8-2003, 24-4-2001, 10-10-2002, 22-1-2004, 25-11-2003, 24-8-2004 e 15-11-2004	Suma Filmes	110 041,74
SE, DIR e MC	12-2-2004, 17-10-2002, 1-4-2002, 29-10-2001, 30-3-2004, 10-10-2002 e 13-8-2004	Take 2000 — Produção de Filmes, Unipessoal, L. ^{da}	198 901,56
SE	18-10-2002	Teatro Aveirense, L. ^{da}	18 818,17
SE	8-10-2003	Transforma — Associação Cultural	675,57
SE	15-7-2002	Unforgiven — Produção Audiovisual, L. ^{da}	11 173,07
DIR	28-5-2004	Universidade Católica Portuguesa — C. Reg. do Porto	10 000
DIR	12-5-2004	Universidade Lusófona (COFAC)	10 000
SE	29-7-2002	Victor Marques Candeias	6 234,98
SE e DIR	30-3-2004 e 1-6-2004	VIDEAMUS — Criação e Prod. Áudio-vídeo, L. ^{da}	14 500
DIR	3-8-2001, 22-4-2002 e 16-12-2004	Virtual Produção de Audiovisuais, L. ^{da}	152 237,40
SE e DIR	12-4-2004, 1-6-2004, 16-2-2000, 1-8-2003, 4-6-2004 e 22-4-2003	Zeppelin Filmes, L. ^{da}	127 242,79
DIR	19-3-2004, 1-7-2004 e 22-11-2004	Zeppelin Filmes, L. ^{da} Total	9 406,41
SE e DIR	2-4-2004 e 8-10-2003	Zero em Comportamento — Associação Cultural	53 636

MC — Ministro da Cultura.

SE — Secretário de Estado.

DIR — Direcção do Instituto do Cinema, Audiovisual e Multimédia.

28 de Julho de 2005. — O Presidente, *Elísio Oliveira*.

MINISTÉRIO PÚBLICO

Procuradoria-Geral da República

Parecer n.º 30/2005. — Instituto de Medicina Legal — Perícia médico-legal — Relatório — Acesso — Terceiro — Processo penal — Relatório de autópsia — Protecção de dados — Dados sensíveis.

- Os relatórios de perícias médico-legais encontram-se numa situação de dependência processual relativamente aos procedimentos judiciais para que foram produzidos, estando o acesso de terceiros a essas peças processuais subordinado aos poderes de direcção intraprocessual das autoridades judiciárias competentes.
- Consequentemente, cabe aos magistrados (juizes e magistrados do Ministério Público) titulares dos respectivos processos o poder de decidir dos pedidos de acesso de terceiros aos relatórios de perícias médico-legais, em conformidade com as concretas normas processuais relativas à consulta de autos e obtenção de cópias ou certidões aplicáveis ao tipo de procedimento judicial em causa.
- Os elementos recolhidos nos exames médico-legais de pessoas vivas, e vertidos nos respectivos relatórios, constituem dados pessoais sensíveis, que beneficiam da protecção conferida à reserva da vida privada pelo artigo 26.º, n.º 1, da Constituição.
- Os elementos recolhidos nos exames médico-legais de cadáveres, e vertidos nos respectivos relatórios, merecem igualmente protecção, com fundamento no princípio da dignidade humana (artigo 1.º da Constituição), precipitado num direito geral de personalidade, que é acolhido no artigo 26.º, n.º 1, da Constituição e que se projecta nos falecidos quanto ao segmento respeitante à reserva da vida privada.
- Em virtude do que se refere nas duas conclusões anteriores, as autoridades judiciárias competentes, ao proceder à aplicação casuística das regras processuais que possibilitem o acesso de terceiros ao processo (consulta e obtenção de cópias ou certidões), devem, na decisão sobre o concreto pedido de acesso a relatórios de perícias médico-legais, interpretar os critérios legais aplicáveis com apelo a um juízo de ponderação que atenda ao regime de

restrições aos direitos, liberdades e garantias previsto no artigo 18.º da Constituição.

Sr. Conselheiro Procurador-Geral da República:

Excelência:

I — 1 — O presidente do conselho directivo do Instituto Nacional de Medicina Legal (doravante, INML), por ofício ⁽¹⁾ remetido a V. Ex.^a, solicitou a emissão de «parecer sobre o acesso e a passagem de cópia ou de certidão de relatórios de perícias médico-legais».

A situação que suscita esse pedido de parecer, segundo o ofício, traduz-se no facto de ter sido solicitada ao INML, pelo presidente do conselho jurisdicional regional da secção regional do Sul da Ordem dos Enfermeiros, cópia do resultado de uma determinada autópsia, pedido que foi fundamentado pela junção de um parecer da Comissão de Acesso aos Documentos Administrativos (doravante, CADA) e pela alegação de que, segundo esse parecer, «tem a Ordem dos Enfermeiros pleno direito de acesso aos dados contidos no relatório da autópsia».

Refere-se que o aludido parecer da CADA terá sido solicitado por um hospital e que nele se apreciava o pedido formulado por aquele conselho jurisdicional a esse hospital de «uma listagem com identificação e morada de enfermeiros e cópia do processo clínico de uma doente». Ora, considera o INML que são diferentes as matérias em causa no parecer da CADA e na ora manifestada pretensão da Ordem dos Enfermeiros, não sendo aplicável a doutrina daquele parecer a esta pretensão.

Sobre o mencionado pedido da Ordem dos Enfermeiros, exprime o INML que «[t]em sido entendimento dos serviços médico-legais, assente nas normas processuais vigentes (designadamente do Código do Processo Penal e do Código do Processo Civil) e confirmado diversas vezes pelos Srs. Magistrados Titulares de Processos, que o acesso e a passagem de cópia ou de certidão dos relatórios de perícias médico-legais — e, consequentemente, do relatório da autópsia em causa — se regem pelas normas do respectivo processo (e não pelo Código do Procedimento Administrativo ou pela LPTA [(2)]».

Mais se informa ter sido ouvido o Gabinete de Assessoria Jurídica do INML, o qual, no seu parecer — cuja cópia foi enviada —, sustentou que o relatório de uma perícia médico-legal «é parte integrante