

2.º ciclo — Grau de licenciado

QUADRO N.º 4

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Formação Musical VII	1.º semestre		2			
Coro VII	1.º semestre		2			
Projecto na Área da Música I	1.º semestre		3			
Psicologia da Música I	1.º semestre	2				
Direcção Instrumental I	1.º semestre		1			
Tecnologias de Informação e Comunicação em Música I	1.º semestre		2			
Didáctica da Formação Musical I	1.º semestre		2			
Formação Musical VIII	2.º semestre		2			
Coro VIII	2.º semestre		2			
Projecto na Área da Música II	2.º semestre		3			
Psicologia da Música II	2.º semestre	2				
Direcção Instrumental II	2.º semestre		1			
Tecnologias de Informação e Comunicação em Música II	2.º semestre		2			
Didáctica da Formação Musical II	2.º semestre		2			

Despacho n.º 3681/2005 (2.ª série). — Sob proposta da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco e no uso da delegação de competências que me foi conferida ao abrigo do despacho n.º 20 729/2004, de 8 de Outubro, aprovo as alterações ao plano de estudos do curso de Música, variante de Instrumento, da Escola Superior de Artes Aplicadas do Instituto Politécnico de Castelo Branco, criado pela Portaria n.º 466-G/2000, de 21 de Julho, alterada pelas Portarias n.ºs 885/2002, de 26 de Julho, e 600/2003, de 21 de Julho:

Artigo 1.º

O anexo da Portaria n.º 85/2003, de 22 de Janeiro, rectificada pela Declaração de Rectificação n.º 1-N/2003, de 31 de Janeiro, que apro-

vou o plano de estudos do curso, passa a ter a redacção constante do anexo do presente despacho.

Artigo 2.º

As regras de transição entre o anterior plano de estudos e o plano de estudos aprovado pelo presente despacho são fixadas pelo director da Escola, sob proposta do conselho científico, e homologadas pelo presidente.

Artigo 3.º

O disposto no presente despacho aplica-se a partir do ano lectivo de 2005-2006, inclusive.

12 de Janeiro de 2005. — O Presidente, *Valter Victorino Lemos*.

ANEXO

(Portaria n.º 85/2002, de 22 de Janeiro, rectificada pela Declaração de Rectificação n.º 1-N/2003, de 31 de Janeiro — Alteração)

Instituto Politécnico de Castelo Branco

Escola Superior de Artes Aplicadas

Curso de Música — Variante de Instrumento

1.º ciclo — Grau de bacharel

Opções de Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Oboé, Trompa, Viola de Arco, Violino, Violoncelo e Trompete

QUADRO N.º 1

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Seminário I	Anual				20	(a)
Instrumento I	1.º semestre		1,5			
Música de Câmara I	1.º semestre		1,5			
Orquestra I	1.º semestre		3			
Estudos Teórico-Analíticos I	1.º semestre		2			
Estudos Históricos e Estilísticos I	1.º semestre	3				
Formação Musical I ou Notação Transcrição e Edição Musical I	1.º semestre		2			
Prática de Teclado I	1.º semestre		1			
Instrumento II	2.º semestre		1,5			
Música de Câmara II	2.º semestre		1,5			
Orquestra II	2.º semestre		3			
Estudos Teórico-Analíticos II	2.º semestre		2			
Estudos Históricos e Estilísticos II	2.º semestre	3				
Formação Musical II ou Notação Transcrição e Edição Musical II	2.º semestre		2			
Prática de Teclado II	2.º semestre		1			

(a) Carga horária anual.

QUADRO N.º 2

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Seminário II	Anual	3			20	(a)
Instrumento III	1.º semestre					
Música de Câmara III	1.º semestre					
Orquestra III	1.º semestre					
Estudos Teórico-Analíticos III	1.º semestre					
Estudos Históricos e Estilísticos III	1.º semestre					
Formação Musical III ou Sociologia da Música	1.º semestre					
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	1.º semestre					
Instrumento IV	2.º semestre					
Música de Câmara IV	2.º semestre					
Orquestra IV	2.º semestre					
Estudos Teórico-Analíticos IV	2.º semestre					
Opção I	2.º semestre					
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	2.º semestre					
Leitura de Repertório I	2.º semestre					

(a) Carga horária anual.

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Seminário III	Anual	3			20	(a)
Instrumento V	1.º semestre					
Música de Câmara V	1.º semestre					
Orquestra V	1.º semestre					
Estudos Teórico-Analíticos V	1.º semestre					
História da Música em Portugal	1.º semestre					
Didáctica da Música I	1.º semestre					
Leitura de Repertório II	1.º semestre					
Instrumento VI	2.º semestre					
Música de Câmara VI	2.º semestre					
Orquestra VI	2.º semestre					
Estudos Teórico-Analíticos VI	2.º semestre					
Estética da Música	2.º semestre					
Opção II	2.º semestre					
Didáctica da Música II	2.º semestre					

(a) Carga horária anual.

Opções de Piano, Acordeão e Guitarra

QUADRO N.º 4

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Seminário I	Anual	3			20	(a)
Instrumento I	1.º semestre					
Música de Câmara I	1.º semestre					
Coro I	1.º semestre					
Estudos Teórico-Analíticos I	1.º semestre					
Estudos Históricos e Estilísticos I	1.º semestre					
Formação Musical I ou Notação, Transcrição e Edição Musical I	1.º semestre					

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Prática de Teclado I ou Leitura à Primeira Vista: Transposição e Repertório I.	1.º semestre		1			
Instrumento II	2.º semestre		1,5			
Música de Câmara II	2.º semestre		1,5			
Coro II	2.º semestre		2			
Estudos Teórico-Analíticos II	2.º semestre		2			
Estudos Históricos e Estilísticos II	2.º semestre	3				
Formação Musical II ou Notação, Transcrição e Edição Musical II	2.º semestre		2			
Prática de Teclado II ou Leitura à Primeira Vista: Transposição e Repertório II.	2.º semestre		1			

(a) Carga horária anual.

QUADRO N.º 5

2.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Seminário II	Anual				20	(a)
Instrumento III	1.º semestre		1,5			
Música de Câmara III	1.º semestre		1,5			
Coro III	1.º semestre		2			
Estudos Teórico-Analíticos III	1.º semestre		2			
Estudos Históricos e Estilísticos III	1.º semestre	3				
Formação Musical III ou Sociologia da Música	1.º semestre		2			
Novos Sistemas de Comunicação em Música I	1.º semestre		2			
Instrumento IV	2.º semestre		1,5			
Música de Câmara IV	2.º semestre		1,5			
Coro IV	2.º semestre		2			
Estudos Teórico-Analíticos IV	2.º semestre		2			
Opção I	2.º semestre		2			
Novos Sistemas de Comunicação em Música II	2.º semestre		2			
Leitura de Repertório I	2.º semestre		2			

(a) Carga horária anual.

QUADRO N.º 6

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Seminário III	Anual				20	(a)
Instrumento V	1.º semestre		1,5			
Música de Câmara V	1.º semestre		1,5			
Coro V	1.º semestre		2			
Estudos Teórico-Analíticos V	1.º semestre		2			
História da Música em Portugal	1.º semestre	3				
Didáctica da Música I	1.º semestre		2			
Leitura de Repertório II	1.º semestre		2			
Instrumento VI	2.º semestre		1,5			
Música de Câmara VI	2.º semestre		1,5			
Coro VI	2.º semestre		2			
Estudos Teórico-Analíticos VI	2.º semestre		2			
Estética da Música	2.º semestre	3				
Opção II	2.º semestre		2			
Didáctica da Música II	2.º semestre		2			

(a) Carga horária anual.

2.º Ciclo — Grau de licenciado

Ramos de Clarinete, Contrabaixo, Fagote, Flauta Transversal, Oboé, Trompa, Viola de Arco, Violino, Violoncelo, Trompete

QUADRO N.º 7

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento VII	1.º semestre		1,5			
Música de Câmara VII	1.º semestre		1,5			
Orquestra VII	1.º semestre		3			
Projecto na Área da Música I	1.º semestre		3			
Psicologia da Música I	1.º semestre	2				
Tecnologias de Informação e Comunicação em Música I	1.º semestre		2			
Questões Práticas da Performance I	1.º semestre		2			
Instrumento VIII	2.º semestre		1,5			
Música de Câmara VIII	2.º semestre		1,5			
Orquestra VIII	2.º semestre		3			
Projecto na Área da Música II	2.º semestre		3			
Psicologia da Música II	2.º semestre	2				
Tecnologias de Informação e Comunicação em Música II	2.º semestre		2			
Questões Práticas da Performance II	2.º semestre		2			

Ramos de Piano, Acordeão e Guitarra

QUADRO N.º 8

1.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Instrumento VII	1.º semestre		1,5			
Música de Câmara VII	1.º semestre		1,5			
Coro VII	1.º semestre		2			
Projecto na Área da Música I	1.º semestre		3			
Psicologia da Música I	1.º semestre	2				
Tecnologias de Informação e Comunicação em Música I	1.º semestre		2			
Questões Práticas da Performance I	1.º semestre		2			
Instrumento VIII	2.º semestre		1,5			
Música de Câmara VIII	2.º semestre		1,5			
Coro VIII	2.º semestre		2			
Projecto na Área da Música II	2.º semestre		3			
Psicologia da Música II	2.º semestre	2				
Tecnologias de Informação e Comunicação em Música II	2.º semestre		2			
Questões Práticas da Performance II	2.º semestre		2			

INSTITUTO POLITÉCNICO DA SAÚDE DE COIMBRA

Escola Superior de Enfermagem
do Dr. Ângelo da Fonseca

Despacho (extracto) n.º 3682/2005 (2.ª série). — Por despacho do presidente do conselho directivo da Escola Superior de Enfermagem do Dr. Ângelo da Fonseca de 28 de Janeiro de 2005:

Carlos Alberto Marques da Silva, enfermeiro especialista do quadro de pessoal dos Hospitais da Universidade de Coimbra — nomeado em comissão de serviço extraordinária, por urgente conveniência de serviço, com efeitos a partir de 1 de Fevereiro de 2005, para a categoria de assistente da carreira do pessoal docente do Ensino Superior Politécnico, área científica de Enfermagem na Comunidade.

28 de Janeiro de 2005. — O Presidente do Conselho Directivo,
António de Jesus Couto.

Despacho (extracto) n.º 3683/2005 (2.ª série). — Por despacho do presidente do conselho directivo da Escola Superior de Enfermagem do Dr. Ângelo da Fonseca de 28 de Janeiro de 2005:

Armando Manuel Marques Silva, enfermeiro graduado do quadro de pessoal da Sub-Região de Saúde de Coimbra — nomeado, em comissão de serviço extraordinária, por urgente conveniência de serviço, para a categoria de assistente da carreira do pessoal docente do ensino superior politécnico, área científica de Enfermagem na Comunidade, com efeitos a partir de 1 de Fevereiro de 2005.

28 de Janeiro de 2005. — O Presidente do Conselho Directivo,
António de Jesus Couto.

INSTITUTO POLITÉCNICO DE LISBOA

Instituto Superior de Engenharia

Despacho n.º 3684/2005 (2.ª série). — Nos termos dos artigos 34.º e 35.º do Decreto-Lei n.º 204/98, de 11 de Julho, publica-se