

## ANEXO

## Concursos institucionais

## Ensino universitário

Estabelecimento de ensino	Curso	Código		Vagas
Escola Superior Gallaecia .....	Arquitectura e Urbanismo .....	4025	1005	50
	Design .....	4025	9069	20
	Ecologia e Paisagismo .....	4025	9080	20

## Portaria n.º 1440/2007

de 6 de Novembro

Sob proposta do Instituto Politécnico de Coimbra e da sua Escola Superior de Educação;

Considerando o disposto nos artigos 13.º e 31.º da Lei n.º 46/86, de 14 de Outubro (Lei de Bases do Sistema Educativo), alterada pelas Leis n.ºs 115/97, de 19 de Setembro, e 49/2005, de 30 de Agosto;

Considerando o disposto no Decreto-Lei n.º 42/2005, de 22 de Fevereiro;

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos do artigo 68.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março;

Considerando o disposto na Portaria n.º 766-A/2007, de 6 de Julho;

Considerando o parecer favorável da Direcção-Geral do Ensino Superior e sob sua proposta;

Ao abrigo do disposto na Lei n.º 62/2007, de 10 de Setembro (regime jurídico das instituições de ensino superior), no capítulo III do Decreto-Lei n.º 316/83, de 2 de Julho, e no Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de Março:

Manda o Governo, pelo Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, o seguinte:

## 1.º

## Áreas científicas

As áreas científicas e os créditos que devem ser reunidos para obtenção do grau de licenciado em Música pelo Instituto Politécnico de Coimbra através da sua Escola Superior de Educação são os constantes do anexo I a esta portaria.

## 2.º

## Plano de estudos

O plano de estudos do ciclo de estudos conducente ao grau de licenciado em Música, ministrado pela Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Coimbra, criado pela Portaria n.º 766-A/2007, de 6 de Julho, é o constante do anexo II a esta portaria.

## 3.º

## Estrutura

O ciclo de estudos desdobra-se nas seguintes opções:

- Música em Contextos Especiais;
- Música e Tecnologias.

## 4.º

## Estágio/Projecto de Intervenção

As unidades curriculares denominadas «Estágio/Projecto de Intervenção» realizam-se nos termos fixados por regulamento a aprovar pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino superior.

## 5.º

## Aplicação

O disposto na presente portaria aplica-se a partir do ano lectivo de 2007-2008, inclusive.

O Ministro da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior, *José Mariano Rebelo Pires Gago*, em 25 de Outubro de 2007.

## ANEXO I

## Instituto Politécnico de Coimbra

## Escola Superior de Educação

## Grau de licenciado

## Música

Opção: Música em Contextos Especiais

## Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau

## Em áreas obrigatórias:

Área científica	Sigla	Créditos
Música/Formação Musical .....	MUS/FM	30
Música/Prática Vocal e Instrumental .....	MUS/PVI	42
Música/Ciências Musicais .....	MUS/CM	48
Música/Metodologias e Didácticas .....	MUS/MD	12
Música .....	MUS	18
Psicologia .....	PSI	6
Ciências da Educação .....	CE	6
Dança .....	DAN	6
<i>Total</i> .....		168

## Em áreas opcionais:

Área científica	Sigla	Créditos
Formação Geral e Transversal .....	FGT	9
Formação de Escolha Livre .....	FEL	3
<i>Total</i> .....		12

Opção: Música e Tecnologias

## Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para a obtenção do grau

## Em áreas obrigatórias:

Área científica	Sigla	Créditos
Música/Formação Musical .....	MUS/FM	30
Música/Prática Vocal e Instrumental .....	MUS/PVI	42

Área científica	Sigla	Créditos
Música/Ciências Musicais . . . . .	MUS/CM	78
Música . . . . .	MUS	18
<i>Total</i> . . . . .		168

Em áreas opcionais:

Área científica	Sigla	Créditos
Formação Geral e Transversal . . . . .	FGT	9
Formação de Escolha Livre . . . . .	FEL	3
<i>Total</i> . . . . .		12

## ANEXO II

## Instituto Politécnico de Coimbra

## Escola Superior de Educação

## Grau de licenciado

## Música

## QUADRO N.º 1

## 1.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical I . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental I . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Prática de Teclado I . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	84	PL: 45	3	
Introdução às Tecnologias na Música . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 20; PL: 40	6	
Acústica Física e Psicoacústica . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 25; PL: 5	3	
Opção . . . . .	—	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	(a)

(a) Os estudantes devem completar 6 ECTS (1 unidade curricular de 6 ECTS ou 2 unidades curriculares de 3 ECTS) correspondentes a unidades curriculares de Formação Geral e Transversal definidas pelo conselho científico e que constam no quadro n.º 11.

## QUADRO N.º 2

## 2.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical II . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental II . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Prática de Teclado II . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	84	PL: 45	3	
História da Música I . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Acústica Musical e Organologia . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	
Análise e Técnicas de Composição I . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	

## Opção: Música em Contextos Especiais

## QUADRO N.º 3

## 3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical III . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental III . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Prática de Teclado III . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	84	PL: 45	3	
História da Música II . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	
Análise e Técnicas de Composição II . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Psicologia Comunitária . . . . .	PSI	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	

QUADRO N.º 4

## 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical IV . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental IV . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Prática de Teclado IV . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	84	PL: 45	3	
Educação Não-Formal com Populações Específicas . . . . .	CE	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Movimento e Dança . . . . .	DAN	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Opção . . . . .	—	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	(a)

(a) Os estudantes devem completar 3 ECTS correspondentes a uma unidade curricular de Formação Geral e Transversal das definidas pelo conselho científico e que constam do quadro n.º 11.

QUADRO N.º 5

## 5.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical V . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental V . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Etnomusicologia . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	T: 15; TP: 45	6	
Metodologias de Intervenção Musical . . . . .	MUS/MD	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Música em Reabilitação . . . . .	MUS/MD	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	

QUADRO N.º 6

## 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estética Musical . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	
Direcção Coral e Instrumental . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Estágio/Projecto de Intervenção . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	504	S: 30; E: 474	18	
Opção . . . . .	—	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	(a)

(a) Os estudantes devem completar 3 ECTS do conjunto de unidades curriculares apresentadas no quadro n.º 12.

## Opção: Música e Tecnologias

QUADRO N.º 7

## 3.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical III . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental III . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Prática de Teclado III . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	84	PL: 45	3	
História da Música II . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	
Análise e Técnicas de Composição II . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Aplicações em Hardware . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	

QUADRO N.º 8

## 4.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical IV . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental IV . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Prática de Teclado IV . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	84	PL: 45	3	
Acústica Arquitectural I . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 15; PL: 15	3	
Aplicações em Software I . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 5; PL: 25	3	
Áudio Digital . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	T: 20; TP: 20; PL: 20	6	
Opção . . . . .	—	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	(a)

(a) Os estudantes devem completar 3 ECTS correspondentes a uma unidade curricular de Formação Geral e Transversal das definidas pelo conselho científico e que constam do quadro n.º 11.

QUADRO N.º 9

## 5.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Formação Musical V . . . . .	MUS/FM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Prática Vocal e Instrumental V . . . . .	MUS/PVI	Semestral . . . . .	168	TP: 15; PL: 45	6	
Etnomusicologia . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	T: 15; TP: 45	6	
Acústica Arquitectural II . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	
Aplicações em Software II . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 5; PL: 25	3	
Síntese Áudio . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	T: 20; TP: 20; PL: 20	6	

QUADRO N.º 10

## 6.º semestre

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estética Musical . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	
Direcção Coral e Instrumental . . . . .	MUS/CM	Semestral . . . . .	168	TP: 60	6	
Estágio/Projecto de Intervenção . . . . .	MUS	Semestral . . . . .	504	S: 30; E: 474	18	
Opção . . . . .	—	Semestral . . . . .	84	TP: 30	3	(a)

(a) Os estudantes devem completar 3 ECTS do conjunto de unidades curriculares apresentadas no quadro n.º 12.

## Opções de Formação Geral e Transversal

QUADRO N.º 11

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Comunicação Oral e Escrita em Língua Portuguesa . . . . .	LP	TP	84	TP: 30	3	
Língua Estrangeira (Inglês ou Francês) . . . . .	LE	TP	168	TP: 60	6	
Relações Interpessoais . . . . .	PSI	TP	84	TP: 30	3	
Temas e Problemas Sociais nas Sociedades Contemporâneas . . . . .	CS	TP	84	TP: 30	3	
Ética e Cidadania . . . . .	CE	TP	84	TP: 30	3	
Tecnologias da Informação e Comunicação . . . . .	INF	TP	84	TP: 30	3	
Ciências, Tecnologia, Saúde e Ambiente . . . . .	CV	TP	84	TP: 30	3	

## Opções livres

QUADRO N.º 12

Unidades curriculares	Área científica	Tipo	Tempo de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Oficina de Voz .....	MUS	P	84	TP: 5; P: 40	3	
Música e Comunicação .....	MUS	TP	84	TP: 30	3	
Atelier de Realização e Pós-Produção Áudio/Rádio .....	CCOM	TP	84	TP: 30	3	
Produção e Administração de Conteúdos On-Line .....	CCOM	TP	84	TP: 30	3	
Marketing Cultural .....	CCOM	TP	84	TP: 30	3	
Comunicação e Relações Públicas .....	CCOM	TP	84	TP: 30	3	
Produção e Edição de Imagem Videográfica .....	CCOM	TP	84	TP: 30	3	
Expressão em Língua Portuguesa .....	LP	TP	84	TP: 30	3	
Oficina de Expressão Dramática .....	T	P	84	TP: 45	3	
História de Arte .....	CS	TP	84	TP: 30	3	
Estética da Imagem .....	AV	TP	84	TP: 30	3	