

**MINISTÉRIO DAS OBRAS PÚBLICAS,
TRANSPORTES E COMUNICAÇÕES****Portaria n.º 1382/2004****de 3 de Novembro**

Manda o Governo, pelo Secretário de Estado dos Transportes e Comunicações, ao abrigo das disposições do artigo 4.º do Decreto-Lei n.º 360/85, de 3 de Setembro, que seja lançada em circulação, cumulativamente com as que estão em vigor, uma emissão de selos alusiva à «Viticultura Portuguesa», com as seguintes características:

Designer: Eduardo Aires;
Dimensão: 40 mm × 30,6 mm;
Picotado: 14 × 14 ¹/₄;
Impressor: Joh. Enschedé;

1.º dia de circulação: 15 de Outubro de 2004;
Taxas, motivos e quantidades:

- € 0,30 — *Sarcófago das Estações*, século III (Museu Nacional Soares dos Reis, Porto), e *Outono*, século III (Museu Monográfico de Conímbriga) — 350 000;
 - € 0,45 — *Apocalypse do Lorvão*, século XII (Torre do Tombo, Lisboa) — 350 000;
 - € 0,56 — *Missal Antigo do Lorvão*, século XIV (Torre do Tombo, Lisboa), e *Livro de Horas de D. Fernando*, séculos XV-XVI (Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa) — 350 000;
 - € 0,72 — *O Grupo do Leão*, Columbano, século XIX (Museu do Chiado, Lisboa) — 350 000;
 - € 1 — *Vitral*, Lino António, século XX (Casa do Douro, Régua) — 350 000;
- Bloco de € 2 — 60 000.

O Secretário de Estado dos Transportes e Comunicações, *Jorge Manuel Martins Borrego*, em 15 de Outubro de 2004.