

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise de Dados Quantitativos	Semestral			4		
Comunicação em Marketing	Semestral			4		
Marketing Turístico	Semestral			4		

QUADRO N.º 6

6.º semestre

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Gestão de Marcas	Semestral			4		
Sociologia da Comunicação	Semestral			4		
Análise de Dados Qualitativos	Semestral			4		
Publicidade	Semestral			4		
Gestão de Forças de Venda e Promoções	Semestral			4		
Direito do Consumo	Semestral			4		

Grau de licenciado — 2.º ciclo

QUADRO N.º 7

1.º semestre

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Web Marketing e Comércio Electrónico	Semestral		4			
Marketing de Serviços	Semestral		4			
Marketing Internacional	Semestral		4			
Estratégias de Internacionalização	Semestral		4			
Relações Públicas	Semestral		4			

QUADRO N.º 8

2.º semestre

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Estudo de Casos em Marketing	Semestral		4			
Marketing Político	Semestral		4			
Seminário — Projecto de Marketing	Semestral				12	

Portaria n.º 61/2003

de 16 de Janeiro

A requerimento do IADE — Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing, S. A., entidade instituidora da Escola Superior de Design, reconhecida, ao abrigo do disposto no Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (Decreto-Lei n.º 271/89, de 19 de Agosto), pela Portaria n.º 672/90, de 14 de Agosto.

Instruído, organizado e apreciado o processo nos termos do artigo 67.º do Estatuto do Ensino Superior Particular e Cooperativo (aprovado pelo Decreto-Lei n.º 16/94, de 22 de Janeiro, alterado, por ratificação, pela Lei n.º 37/94, de 11 de Novembro, e pelo Decreto-Lei n.º 94/99, de 23 de Março);

Considerando o disposto na Portaria n.º 866/93, de 14 de Setembro;

Colhido o parecer da comissão de especialistas a que se refere o n.º 3 do artigo 59.º do Estatuto;

Ao abrigo do disposto no artigo 64.º do referido Estatuto:

Manda o Governo, pelo Ministro da Ciência e do Ensino Superior, o seguinte:

1.º

Alteração do plano de estudos

O plano de estudos do curso de Design, aprovado pela Portaria n.º 866/93, de 14 de Setembro, passa a ser o constante do anexo à presente portaria.

2.º

Duração do ano e semestre lectivos

1 — O número de semanas lectivas efectivas de cada ano lectivo, excluindo as destinadas a avaliação de conhecimentos, não pode ser inferior a 30.

2 — O número de semanas lectivas efectivas de cada semestre lectivo, excluindo as destinadas a avaliação de conhecimentos, não pode ser inferior a 15.

3.º

Ramos

O curso desdobra-se nos ramos de:

- a) Design de Produção Visual;
- b) Design de Produção Industrial;
- c) Design de Produção de Ambientes.

4.º

Unidades curriculares de opção

O elenco de unidades curriculares de opção a oferecer é fixado pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino.

5.º

Transição

As regras de transição entre o anterior e o novo plano de estudos são fixadas pelo órgão legal e estatutariamente competente do estabelecimento de ensino.

6.º

Aplicação

O disposto na presente portaria aplica-se a partir do ano lectivo de 2002-2003, inclusive.

O Ministro da Ciência e do Ensino Superior, *Pedro Lynce de Faria*, em 27 de Dezembro de 2002.

ANEXO

(Portaria n.º 866/93, de 14 de Setembro — alteração)

Escola Superior de Design**Curso de Design****Grau de licenciado****QUADRO N.º 1****1.º ano**

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Análise Cromática	Semestral		7			
Métodos de Representação	Semestral		12			
Ciência Aplicada ao Design I	Semestral	2				
Teoria da Percepção Visual	Semestral	2				
Análise Morfológica	Semestral		7			
Desenho I	Semestral		8			
História da Técnica	Semestral	4				
Ciência Aplicada ao Design II	Semestral	2				
Teoria da Comunicação e da Imagem	Semestral	2				
Informática	Semestral		2			
Antropologia	Semestral	2				

QUADRO N.º 2**2.º ano**

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Design Bidimensional	Semestral		9			
Ciência e Tecnologia dos Materiais	Semestral		3			
Metodologia do Projecto I	Semestral	3				
Filosofia da Arte e do Design	Semestral	2				
Técnicas de Modelos	Semestral			3		
História da Arte II	Semestral	4				
Design Tridimensional	Semestral		9			
Desenho II	Semestral		8			
Metodologia do Projecto II	Semestral	2				
Técnicas Discursivas	Semestral	3				
Semiótica	Semestral	2				

Ramo de Design de Produção Visual

QUADRO N.º 3

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Projecto de Produção Visual I	Semestral		12			
Gestão de Design	Semestral	3				
História da Arte Contemporânea	Semestral	4				
Projecto de Produção Visual II	Semestral		12			
Tecnologias da Produção Visual II	Semestral		6			
Marketing	Semestral	4				
Teoria da Publicidade	Semestral	3				

Ramo de Design de Produção Industrial

QUADRO N.º 4

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Projecto de Produção Industrial I	Semestral		12			
Tecnologias da Produção Industrial I	Semestral		6			
Gestão do Design	Semestral	3				
História da Arte Contemporânea	Semestral	4				
Projecto de Produção Industrial II	Semestral		14			
Tecnologias da Produção Industrial II	Semestral		6			
Marketing	Semestral	3				
Teoria da Publicidade	Semestral	2				

Ramo de Design de Produção de Ambientes

QUADRO N.º 5

3.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Projecto de Produção de Ambientes I	Semestral		12			
Tecnologias da Produção de Ambientes I	Semestral		6			
Gestão do Design	Semestral	3				
História da Arte Contemporânea	Semestral	4				
Projecto de Produção de Ambientes II	Semestral		14			
Tecnologias da Produção de Ambientes II	Semestral		6			
Marketing	Semestral	3				
Teoria da Arquitectura	Semestral	2				

Ramo de Design de Produção Visual

QUADRO N.º 6

4.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Projecto de Produção Visual III	Semestral		10			
História do Design Contemporâneo I	Semestral	2				

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Estética	Semestral	2				
Projecto de Produção Visual IV	Semestral		10			
História do Design Contemporâneo II	Semestral	2				
Cultura Contemporânea	Semestral	2				
Opções	Semestral		9			(a)
Opções	Semestral		9			(a)

(a) Conjunto de unidades curriculares, a escolher de entre um elenco a fixar pelo órgão legal e estatutariamente competente da Escola, totalizando nove horas semanais.

Ramo de Design de Produção Industrial

QUADRO N.º 7

4.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Projecto de Produção Industrial III	Semestral		10			
História do Design Contemporâneo I	Semestral	2				
Estética	Semestral	2				
Projecto de Produção Industrial IV	Semestral		10			
História do Design Contemporâneo II	Semestral	2				
Cultura Contemporânea	Semestral	2				
Opções	Semestral		9			(a)
Opções	Semestral		9			(a)

(a) Conjunto de unidades curriculares, a escolher de entre um elenco a fixar pelo órgão legal e estatutariamente competente da Escola, totalizando nove horas semanais.

Ramo de Design de Produção de Ambientes

QUADRO N.º 8

4.º ano

Unidades curriculares	Tipo	Escolaridade (em horas semanais)				Observações
		Aulas teóricas	Aulas teórico-práticas	Aulas práticas	Seminários e estágios	
Projecto de Produção de Ambientes III	Semestral		10			
História do Design Contemporâneo I	Semestral	2				
Estética	Semestral	2				
Projecto de Produção de Ambientes IV	Semestral		10			
História do Design Contemporâneo II	Semestral	2				
Cultura Contemporânea	Semestral	2				
Opções	Semestral		9			(a)
Opções	Semestral		9			(a)

(a) Conjunto de unidades curriculares, a escolher de entre um elenco a fixar pelo órgão legal e estatutariamente competente da Escola, totalizando nove horas semanais.

MINISTÉRIO DAS OBRAS PÚBLICAS, TRANSPORTES E HABITAÇÃO

Portaria n.º 62/2003

de 16 de Janeiro

Por portaria de 23 de Maio de 1951, foi criada uma Comissão de Revisão e Instituição de Regulamentos Técnicos, a qual está integrada no Conselho Superior

de Obras Públicas e Transportes, adiante designado por CSOPT.

Pela Portaria n.º 748/75, de 16 de Dezembro, foi criada, no âmbito daquela Comissão, uma Subcomissão da Regulamentação de Edifícios, cuja constituição foi posteriormente alterada pela Portaria n.º 310/80, de 30 de Maio, destinada à revisão, elaboração e permanente actualização da regulamentação do domínio das edificações.