

Usando da faculdade conferida pela 2.^a parte do n.º 2.º do artigo 109.º da Constituição, o Governo decreta e eu promulgo, para valer como lei, o seguinte:

Artigo 1.º É concedido à Junta Autónoma de Estradas o subsídio extraordinário de 1.000.000\$ para ocorrer à reparação das estradas betuminadas que sofreram concertos provisórios em virtude da falta de material próprio.

Art. 2.º A referida importância será inscrita na despesa extraordinária do actual orçamento do Ministério das Obras Públicas e Comunicações, com as seguintes classificações:

CAPÍTULO 22.º

Reparação das estradas betuminadas

Artigo 189.º — Subsídio extraordinário à Junta Autónoma de Estradas para ocorrer à reparação das estradas betuminadas.

Art. 3.º No mesmo orçamento é reduzida de igual quantia a dotação do artigo 170.º do capítulo 16.º

Publique-se e cumpra-se como nelle se contém.

Paços do Governo da República, 4 de Setembro de 1944. — ANTONIO OSCAR DE FRAGOSO CARMONA — António de Oliveira Salazar — Mário Pais de Sousa — Adriano Pais da Silva Vaz Serra — João Pinto da Costa Leite — Manuel Ortins de Bettencourt — Francisco José Vieira Machado — Mário de Figueiredo — Rafael da Silva Neves Duque.

MINISTÉRIO DA ECONOMIA

Gabinete do Ministro

Despacho

Ao abrigo do disposto no n.º 4.º do artigo 1.º do decreto-lei n.º 29:904, de 7 de Setembro de 1939, e no artigo 4.º do decreto-lei n.º 31:952, de 1 de Abril de 1942, e nos termos do n.º 8.º da portaria n.º 10:111, de 11 de Junho de 1942, determino o seguinte:

1.º Além dos tecidos de algodão tabelados cujas relações acompanhavam a publicação da portaria n.º 10:111, de 11 de Junho de 1942, e do despacho de 28 de Abril de 1944, são criados novos tipos, cuja relação vai anexa ao presente despacho.

2.º Os preços dos tecidos serão os constantes da tabela anexa a este despacho.

3.º Mantém-se a percentagem de 90 por cento de tecidos tabelados em relação às quantidades de matéria prima distribuída às fábricas de tecelagem.

Gabinete do Ministro, 26 de Agosto de 1944. — O Ministro da Economia, Rafael da Silva Neves Duque.

Relação dos tipos de tecidos a que se refere o n.º 1.º do despacho

I) Tecidos coloniais

A) Pano cru colonial pesado de 158 gramas

Características

Fio:

Teia n.º 17,7 — 24 fios por centímetro, com o total de 2:180 fios.

Trama n.º 15,34 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 90 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 158 gramas.

Identificação — ourela verde e vermelha.

B) Sarja cru colonial leve de 114 gramas

Características

Fio:

Teia n.º 21,24 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 21,24 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 114 gramas.

Identificação — ourela verde e vermelha.

C) Sarja cru colonial pesada de 140 gramas

Características

Fio:

Teia n.º 15,34 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 21,24 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 140 gramas.

Identificação — ourela verde e vermelha.

D) Caqui colonial

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 12 — 33,5 fios por centímetro, com o total de 2:600 fios.

Trama n.º 9 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 77 centímetros.

Pêso — 251 gramas.

Identificação — um bordão em cada ourela de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 220 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — fixo com côres de cuba.

E) Biscado de África de 0^m,90

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 22 fios por centímetro, com o total de 2:000 fios.

Trama n.º 22 — 17 passagens por centímetro.

Largura — 90 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 100 gramas.

Tinto — directo e vermelho naftol.

Identificação — ourela verde e vermelha.

F) Lenços de África de 26" x 24"

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 26 fios por centímetro, com o total de 1:736 fios.

Trama n.º 22 — 17,3 passagens por centímetro.

Dimensões — 26" x 24".

Pêso do tecido acabado — 82 gramas.

Tinto — directo e vermelho naftol.

Identificação — ourela verde e vermelha.

G) Lenços de África de 32" x 28"

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 26 fios por centímetro, com o total de 2:126 fios.

Trama n.º 22 — 17,3 passagens por centímetro.

Dimensões — 32" x 28".

Pêso do tecido acabado — 100 gramas.

Tinto — directo e vermelho naftol.

Identificação — ourela verde e vermelha.

H) Lenços de África de 38" x 30"

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 26 fios por centímetro, com o total de 2:529 fios.

Trama n.º 22 — 17,3 passagens por centímetro.

Dimensões — 38" x 30".

Pêso do tecido acabado — 120 gramas.

Tinto — directo e vermelho naftol.

Identificação — ourela verde e vermelha.

I) Lenços de África de 44" x 64"

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 26 fios por centímetro, com o total de 2:927 fios.

Trama n.º 22 — 17,4 passagens por centímetro.

Dimensões — 44" x 64".

Pêso do tecido acabado — 139 gramas.

Tinto — directo e vermelho naftol.

Identificação — ourela verde e vermelha.

II) Tecidos crus

A) Pano cru para estofos

Características

Fio:

Teia n.º 28 — 16,3 fios por centímetro, com o total de 1:390 fios.

Trama n.º 11 — 17,5 passagens por centímetro.

Largura — 84 centímetros.

Pêso — 127 gramas.

Identificação — ourela verde e vermelha.

B) Lona crua para alfaiataria

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 16 — 32,5 fios por centímetro, com o total de 2:260 fios.

Trama n.º 12 — 16 passagens por centímetro.

Largura — 69 centímetros.

Pêso — 148 gramas.

Identificação — ourela verde e vermelha.

Do tecido acabado:

Largura — 67 centímetros.

Pêso — 170 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

C) Tela especial para o fabrico de lixas

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 17 fios por centímetro, com o total de 1:703 fios.

Trama n.º 40 — 18 passagens por centímetro.

Largura — 99 centímetros.

Pêso — 78 gramas.

Identificação — ourela com 4 fios verdes e 4 vermelhos.

Do tecido acabado:

Largura — 87 centímetros.

Pêso — 153 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Acabamento — o correntemente exigido pelas fábricas de lixas.

III) Tecidos fabricados com fio branqueado

Sarja branca corrente

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 33,7 fios por centímetro, com o total de 2:380 fios.

Trama n.º 22 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 98 gramas.

Ponto da sarja — espinha, com 28 fios à direita e 14 à esquerda.

Identificação — ourela verde e vermelha.

IV) Tecidos branqueados em peça

A) Pano branco — tipo doméstico

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 20 — 24 fios por centímetro, com o total de 2:060 fios.

Trama n.º 20 — 26 passagens por centímetro.

Largura — 85 centímetros.

Pêso — 141 gramas.

Identificação — junto à ourela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 80 centímetros.

Pêso — 118 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Branqueação — completa.

B) Bretanha e morim brancos — tipo corrente

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 25,8 fios por centímetro, com o total de 1:930 fios.

Trama n.º 34 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 73 gramas.

Identificação — junto à ourela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 67 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

C) Bretanha e morim brancos — tipo fino

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 36 — 27,4 fios por centímetro, com o total de 2:482 fios.

Trama n.º 38 — 31,5 passagens por centímetro.

Largura — 90 centímetros.
 Pêso — 94 gramas.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura da bretanha — 84 centímetros.
 Largura do morim — 84 centímetros.
 Pêso — 80 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.
 Tinto — côres fixas.

D) Sarja branca — tipo fino

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 29 fios por centímetro, com o total de 2:543 fios.
 Trama n.º 30 — 36 passagens por centímetro.

Largura — 87 centímetros.
 Pêso — 126 gramas.
 Ponto da sarja — espinha, com 28 fios à direita e 14 à esquerda.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 80 centímetros.
 Pêso — 112 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.
 Branqueação — completa.
 Tinto — côres de cuba.

V) Tecidos tintos em peça

A) Opaleta lisa — tipo corrente

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 25,8 fios por centímetro, com o total de 1:930 fios.
 Trama n.º 34 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.
 Pêso — 73 gramas.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.
 Pêso — 67 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.
 Tinto — côres fixas.

B) Opaleta lisa — tipo fino

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 48 — 29 fios por centímetro, com o total de 2:302 fios.
 Trama n.º 50 — 29 passagens por centímetro.

Largura — 78^{cm},7.
 Pêso — 64 gramas.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 75 centímetros.
 Pêso — 57 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.
 Tinto — côres de cuba.

C) Pano alinhado de côr — tipo corrente de 0^m,68

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 24 — 29 fios por centímetro, com o total de 2:079 fios.
 Trama n.º 20 — 25 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.
 Pêso — 113 gramas.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.
 Pêso — 102 gramas.
 Tinto — côres de cuba.

D) Pano alinhado de côr — tipo superior de 0^m,80

Características

Fio:

Teia n.º 24 (recardada) — 30,7 fios por centímetro, com o total de 2:480 fios.
 Trama n.º 18 (recardada) — 19 passagens por centímetro.

Largura — 80 centímetros.
 Pêso do tecido acabado — 123 gramas.
 Tinto — côres de cuba.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

E) Pano alinhado de côr — tipo «Lintex» de 0^m,75 (manglado)

Características

Fio:

Teia n.º 20 (recardada) — 31,5 fios por centímetro, com o total de 2:383 fios.
 Trama n.º 22 (recardada) — 22 passagens por centímetro.

Largura do tecido acabado — 75 centímetros.
 Pêso do tecido acabado — 121 gramas.
 Tinto — côres de cuba.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

F) Pano alinhado de côr de 1^m,40

Características

Da tela:

Fio:

Teia n.º 24 — 29 fios por centímetro, com o total de 4:080 fios.
 Trama n.º 20 — 25 passagens por centímetro.

Largura — 140 centímetros.
 Pêso — 220 gramas.
 Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 140 centímetros.
 Pêso — 210 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.
 Tinto — côres de cuba.

G) Pano alinhado de côr de 1^m,80**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 24 — 29 fios por centímetro, com o total de 5:240 fios.

Trama n.º 20 — 25 passagens por centímetro.

Largura — 180 centímetros.

Pêso — 282 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 180 centímetros.

Pêso — 270 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres de cuba.

H) Linol**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 19 fios por centímetro, com o total de 1:350 fios.

Trama n.º 12 — 18 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 97 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 67^{cm},5.Pêso — 92 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres de cuba.

I) Ganga popular**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 24 — 30 fios por centímetro, com o total de 2:120 fios.

Trama n.º 22 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 97 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 67 centímetros.

Pêso — 113 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — azul hidron.

J) Merino preto**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 21 fios por centímetro, com o total de 2:204 fios.

Trama n.º 36 — 34 passagens por centímetro.

Largura — 104 centímetros.

Pêso — 108 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 98 centímetros.

Pêso — 110 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — fixo de anilina (oxidação).

K) Sarja de côr (excluindo o preto) — tipo fino**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 29 fios por centímetro, com o total de 2:543 fios.

Trama n.º 30 — 36 passagens por centímetro.

Largura — 87 centímetros.

Pêso — 126 gramas.

Ponto da sarja — espinha, com 28 fios à direita e 14 à esquerda.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 80 centímetros.

Pêso — 112 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres de cuba.

L) Sarja preta — tipo corrente**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 36 — 29 fios por centímetro, com o total de 2:079 fios.

Trama n.º 40 — 26 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.

Pêso — 70 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 76 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — sulfuroso.

M) Sarja preta — tipo superior**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 24 fios por centímetro, com o total de 1:724 fios.

Trama n.º 20 — 29 passagens por centímetro.

Largura — 71 centímetros.

Pêso — 104 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 68 centímetros.

Pêso — 105 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — fixo de anilina (oxidação).

VI) Tecidos estampados em peça**A) Opaleta estampada — tipo corrente****Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 25,8 fios por centímetro, com o total de 1:930 fios.

Trama n.º 34 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 73 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 67 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

B) Opaleta estampada — tipo fino**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 48 — 29 fios por centímetro, com o total de 2:302 fios.

Trama n.º 50 — 29 passagens por centímetro.

Largura — 78^{cm}.

Pêso — 64 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 75 centímetros.

Pêso — 57 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres de cuba.

C) Percalina estampada**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 36 — 27,4 fios por centímetro, com o total de 2:482 fios.

Trama n.º 38 — 31,5 passagens por centímetro.

Largura — 90 centímetros.

Pêso — 94 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 86 centímetros.

Pêso — 80 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

D) Lainete estampada**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 23,1 fios por centímetro, com o total de 1:870 fios.

Trama n.º 24 — 23 passagens por centímetro.

Largura — 80 centímetros.

Pêso — 93 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 75 centímetros.

Pêso — 82 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

E) Chita de 0^m,70**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 25,8 fios por centímetro, com o total de 1:930 fios.

Trama n.º 34 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 73 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 67 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

F) Cretones e chitas de ramagens de 0^m,74**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 20 — 15,1 fios por centímetro, com o total de 1:216 fios.

Trama n.º 18 — 18 passagens por centímetro.

Largura — 79 centímetros.

Pêso — 90 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 87 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — fixo.

G) Fantasia estampada de 0^m,60**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 48 — 24,8 fios por centímetro, com o total de 1:632 fios.

Teia n.º 30/3 — 3,45 fios por centímetro, com o total de 224 fios.

Trama n.º 50 — 24 passagens por centímetro.

Largura — 65 centímetros.

Pêso — 59 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 60 centímetros.

Pêso — 56 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

H) Fantasia estampada de 0^m,70**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 48 — 21,22 fios por centímetro, com o total de 1:590 fios.

Teia n.º 30/3 — 4,14 fios por centímetro, com o total de 306 fios.

Trama n.º 50 — 25 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 68 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 65 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

I) Fantasia estampada ondulada de 0^m,70**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 48 — 33,3 fios por centímetro, com o total de 2:484 fios.

Trama n.º 36 — 25 passagens por centímetro.

Largura — 74 centímetros.

Pêso — 68 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 65 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

J) Fantasia cardada de 0^m,60**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 26,8 fios por centímetro, com o total de 1:790 fios.

Trama n.º 11 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 66 centímetros.

Pêso — 121 gramas.

Identificação — numa das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 60 centímetros.

Pêso — 94 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

K) Fantasia cardada de 0^m,70**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 28 — 26,8 fios por centímetro, com o total de 2:020 fios.

Trama n.º 11 — 20 passagens por centímetro.

Largura — 74^{cm},5.

Pêso — 136 gramas.

Identificação — numa das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 107 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

L) Gorgorina**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 26 — 24,9 fios por centímetro, com o total de 1:600 fios.

Trama n.º 16 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 63^{cm},5.

Pêso — 91 gramas.

Identificação — numa das orelas um bordão de 2 fios n.º 8/3.

Do tecido acabado:

Largura — 60 centímetros.

Pêso — 85 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — côres fixas.

M) Sargelim estampado**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 32 — 27,5 fios por centímetro, com o total de 2:802 fios.

Trama n.º 38 — 31,5 passagens por centímetro.

Largura — 101 centímetros.

Pêso — 113 gramas.

Identificação — imediatamente a seguir à orela 8 fios tafetá.

Do tecido acabado:

Largura — 90 centímetros.

Pêso — 105 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — Côres fixas.

N) Flanela estampada**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 30 — 19 fios por centímetro, com o total de 1:227 fios.

Trama n.º 12 — 18 passagens por centímetro.

Largura — 63^{cm},5.

Pêso — 88 gramas.

Identificação — junto à orela dois bordões de 4 fios cada um, separados por 2 fios simples.

Do tecido acabado:

Largura — 60 centímetros.

Pêso — 70 gramas, com a tolerância de ± 8 por cento.

Tinto — Fixo.

O) Lenços de crepe estampado 6/4**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 36 — 29,6 fios por centímetro, com o total de 2:980 fios.
Trama n.º 30 — 30 passagens por centímetro.

Largura — 100 centímetros.

Pêso — 119 gramas.

Identificação — imediatamente a seguir à orela 8 fios tafetá antes do crepe.

Do tecido acabado:

Largura — 90 centímetros.

Pêso — 100 gramas, com a tolerância de \pm 8 por cento.

Tinto — Côres fixas.

P) Lenços de crepe estampado 7/4**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 36 — 30,1 fios por centímetro, com o total de 3:240 fios.
Trama n.º 30 — 30 passagens por centímetro.

Largura — 107 centímetros.

Pêso — 129 gramas.

Identificação — imediatamente a seguir à orela 8 fios tafetá antes do crepe.

Do tecido acabado:

Largura — 99 centímetros.

Pêso — 108 gramas, com a tolerância de \pm 8 por cento.

Tinto — Côres fixas.

Q) Lenços de sarja estampados 6/4**Características**

Da tela:

Fio:

Teia n.º 32 — 27,5 fios por centímetro, com o total de 2:802 fios.
Trama n.º 38 — 31,5 passagens por centímetro.

Largura — 101 centímetros.

Pêso — 113 gramas.

Identificação — imediatamente a seguir a uma das orelas 8 fios tafetá.

Do tecido acabado:

Largura — 90 centímetros.

Pêso — 85^{gr},5, com a tolerância de \pm 8 por cento.

Tinto — Côres fixas.

VII) Tecidos fabricados com fios brancos ou tintos**A) Oxford mescla****Características**

Fio:

Teia n.º 22 (penteada mescla) — 28,5 fios por centímetro, com o total de 2:300 fios.
Trama n.º 22 (penteada mescla) — 21 passagens por centímetro.

Largura — 80 centímetros.

Pêso — 110 gramas.

Tinto — Fíxo.

Identificação — orela verde e vermelha.

B) Popelete**Características**

Fio:

Teia n.º 40/2 (recardada) — 25,5 fios por centímetro, com o total de 2:060 fios.
Trama n.º 30 (recardada) — 19,7 passagens por centímetro.

Largura — 80 centímetros.

Pêso — 87 gramas.

Tinto — tipo Lumière.

Acabamento — gazeamento, meia mercerização e calandragem.

Identificação — orela verde e vermelha.

C) Castorina**Características**

Fio:

Teia n.º 14 — 18,4 fios por centímetro, com o total de 1:268 fios.
Trama n.º 13 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 68 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 130 gramas.

Tinto — resistente à luz e à lavagem.

Identificação — orela verde e vermelha.

D) Riscado alpaca

(Em côres lisas ou com fundo preto)

Características

Fio:

Teia n.º 24 — 28 fios por centímetro, com o total de 1:920 fios.
Trama n.º 22 — 21 passagens por centímetro.

Largura — 70 centímetros.

Pêso — 95 gramas.

Tinto — tipo Lumière.

Identificação — orela verde e vermelha.

E) Riscado forte**Características**

Fio:

Teia n.º 16 — 20 fios por centímetro, com o total de 1:230 fios.
Trama n.º 18 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 65 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 97 gramas.

Tinto — sólido (tipo *Indanthren*).

Identificação — orela verde e vermelha.

F) Riscado colchão**Características**

Fio:

Teia n.º 16 — 20 fios por centímetro, com o total de 1:320 fios.
Trama n.º 18 — 19 passagens por centímetro.

Largura — 65 centímetros.

Pêso do tecido acabado — 96 gramas.

Tinto — directo.

Identificação — orela verde e vermelha.

G) Tecido para lenços de bolso — tipo II

(Barras sem cetim)

Características

Fio:

Teia n.º 40 (penteada) — 34,2 fios por centímetro, com o total de 2:929 fios.

Trama n.º 40 (penteada) — 26,7 passagens por centímetro.

Largura — 87 centímetros.

Peso — 84 gramas.

Tinto — directo sólido.

Identificação — na primeira barra, a partir do centro, 2 fios brancos, 8 da côr mais escura do lenço e 2 brancos.

Tabela a que se refere o n.º 2.º do despacho

Preços máximos dos tecidos**I) Tecidos coloniais**

A) Pano cru colonial pesado de 158 gramas:

Preço de venda do industrial	5\$60
Preço de venda do exportador	6\$40

B) Sarja crua colonial leve de 114 gramas:

Preço de venda do industrial	4\$50
Preço de venda do exportador	5\$10

C) Sarja crua colonial pesada de 140 gramas:

Preço de venda do industrial	4\$90
Preço de venda do exportador	5\$60

D) Caqui colonial:

Preço de venda do industrial	7\$20
Preço de venda das unidades de acabamento	12\$20
Preço de venda do armazenista (exportador)	13\$85
Preço de venda do retalhista	16\$90

E) Riscado de África de 0^m,90:

Preço de venda do industrial	5\$55
Preço de venda do exportador	6\$30

F) Lenços de África de 26" x 24":

Preço de venda do industrial	5\$25
Preço de venda do exportador	6\$00

G) Lenços de África de 32" x 28":

Preço de venda do industrial	6\$25
Preço de venda do exportador	7\$10

H) Lenços de África de 38" x 30":

Preço de venda do industrial	7\$20
Preço de venda do exportador	8\$20

I) Lenços de África de 44" x 64":

Preço de venda do industrial	8\$00
Preço de venda do exportador	9\$10

II) Tecidos crus

A) Pano cru para estofos:

As unidades de acabamento	4\$30
Ao armazém	4\$40
Ao retalhista	5\$00
Ao público	6\$10

B) Lona crua para alfaiataria:

Ao armazém	5\$30
Ao retalhista	6\$00
Ao público	7\$30

C) Tela especial para fabrico de lixas:

Preço de venda da tela	4\$00
Preço de venda do tecido acabado	8\$00

III) Tecidos fabricados com fio branqueado

Sarja branca corrente:

Ao armazém	6\$20
Ao retalhista	7\$05
Ao público	8\$60

IV) Tecidos branqueados em peça

A) Pano branco — tipo doméstico:

As unidades de acabamento	5\$65
Ao armazém	6\$85
Ao retalhista	7\$80
Ao público	9\$50

B) Bretanha e morim brancos — tipo corrente:

As unidades de acabamento	3\$85
Ao armazém	4\$65
Ao retalhista	5\$30
Ao público	6\$50

C) Bretanha e morim brancos — tipo fino:

As unidades de acabamento	5\$65
Ao armazém	6\$65
Ao retalhista	7\$55
Ao público	9\$20

D) Sarja branca — tipo fino:

As unidades de acabamento	6\$65
Ao armazém	7\$85
Ao retalhista	8\$70
Ao público	10\$60

V) Tecidos tintos em peça

A) Opaleta lisa — tipo corrente:

As unidades de acabamento	3\$85
Ao armazém	6\$15
Ao retalhista	6\$85
Ao público	8\$40

B) Opaleta lisa — tipo fino:

As unidades de acabamento	4\$95
Ao armazém	7\$20
Ao retalhista	8\$00
Ao público	9\$80

C) Pano alinhado de côr — tipo corrente de 0^m,68:

As unidades de acabamento	5\$15
Ao armazém	8\$70
Ao retalhista	9\$90
Ao público	12\$10

D) Pano alinhado de côr — tipo superior de 0^m,80:

As unidades de acabamento	5\$45
Ao armazém	9\$15
Ao retalhista	10\$40
Ao público	12\$70

E) Pano alinhado de côr — tipo *Lintex* de 0^m,75 (manglado):

As unidades de acabamento	5\$60
Ao armazém	10\$05
Ao retalhista	11\$40
Ao público	13\$90

F) Pano alinhado de côr de 1^m,40:

As unidades de acabamento	8\$50
Ao armazém	15\$10
Ao retalhista	17\$15
Ao público	20\$90

G) Pano alinhado de côr de 1^m,80:

As unidades de acabamento	10\$70
Ao armazém	19\$15
Ao retalhista	21\$80
Ao público	26\$60

H) Linol:

As unidades de acabamento	3\$95
Ao armazém	6\$45
Ao retalhista	7\$35
Ao público	9\$00

I) Ganga popular:

As unidades de acabamento	4\$10
Ao armazém	5\$60
Ao retalhista	6\$40
Ao público	7\$80

J) Merino preto:

As unidades de acabamento	6\$60
Ao armazém	12\$60
Ao retalhista	14\$35
Ao público	17\$50

K) Sarja de côr (excluindo o preto) — tipo fino:

As unidades de acabamento	6\$65
Ao armazém	11\$05
Ao retalhista	12\$55
Ao público	15\$30

L) Sarja preta — tipo corrente:

As unidades de acabamento	4\$30
Ao armazém	6\$05
Ao retalhista	6\$90
Ao público	8\$40

M) Sarja preta — tipo superior:

As unidades de acabamento	5\$15
Ao armazém	8\$80
Ao retalhista	10\$00
Ao público	12\$20

VI) Tecidos estampados em peça

A) Opaleta estampada — tipo corrente:

As unidades de acabamento	3\$85
Ao armazém	7\$35
Ao retalhista	8\$35
Ao público	10\$20

B) Opaleta estampada — tipo fino:

As unidades de acabamento	4\$95
Ao armazém	8\$45
Ao retalhista	9\$60
Ao público	11\$70

C) Percalina estampada:

As unidades de acabamento	5\$65
Ao armazém	9\$85
Ao retalhista	11\$20
Ao público	13\$70

D) Lainete estampada:

As unidades de acabamento	4\$50
Ao armazém	8\$50
Ao retalhista	9\$65
Ao público	11\$80

E) Chita de 0^m,70:

As unidades de acabamento	3\$85
Ao armazém	7\$35
Ao retalhista	8\$35
Ao público	10\$20

F) Cretones e chitas de ramagens de 0^m,74:

As unidades de acabamento	3\$80
Ao armazém	8\$30
Ao retalhista	9\$40
Ao público	11\$50

G) Fantasia estampada de 0^m,60:

As unidades de acabamento	4\$45
Ao armazém	8\$45
Ao retalhista	9\$60
Ao público	11\$70

H) Fantasia estampada de 0^m,70:

As unidades de acabamento	4\$85
Ao armazém	8\$85
Ao retalhista	10\$05
Ao público	12\$30

I) Fantasia estampada ondulada de 0^m,70:

As unidades de acabamento	4\$85
Ao armazém	8\$85
Ao retalhista	10\$05
Ao público	12\$30

J) Fantasia cardada de 0^m,60:

As unidades de acabamento	4\$55
Ao armazém	8\$45
Ao retalhista	9\$60
Ao público	11\$70

K) Fantasia cardada de 0^m,70:

As unidades de acabamento	5\$00
Ao armazém	9\$20
Ao retalhista	10\$45
Ao público	12\$80

L) Gorgorina:

As unidades de acabamento	4\$30
Ao armazém	7\$80
Ao retalhista	8\$85
Ao público	10\$80

M) Sargelim estampado:

As unidades de acabamento	6\$30
Ao armazém	10\$80
Ao retalhista	12\$30
Ao público	15\$00

N) Flanela estampada:

As unidades de acabamento	3\$65
Ao armazém	7\$15

Ao retalhista	8\$15
Ao público	9\$90

O) Lenços de crepe estampado 6/4:

As unidades de acabamento	6\$30
Ao armazém (por dúzia)	116\$65
Ao retalhista (por dúzia)	132\$55
Ao público	13\$50

P) Lenços de crepe estampado 7/4:

As unidades de acabamento	6\$60
Ao armazém (por dúzia)	134\$40
Ao retalhista (por dúzia)	152\$75
Ao público	15\$50

Q) Lenços de sarja estampada 6/4:

As unidades de acabamento	6\$30
Ao armazém (por dúzia)	116\$65
Ao retalhista (por dúzia)	132\$55
Ao público	13\$50

VII) Tecidos fabricados com fios brancos ou tintos

A) Oxford mescla:

Ao armazém	8\$20
Ao retalhista	9\$30
Ao público	11\$30
Preço de venda ao retalhista da camisa confeccionada	33\$65
Preço de venda ao público da camisa confeccionada	40\$00

B) Popelete:

Ao armazém	7\$90
Ao retalhista	9\$00
Ao público	11\$00
Preço de venda ao retalhista da camisa confeccionada	32\$80
Preço de venda ao público da camisa confeccionada	40\$00

C) Castorina:

Ao armazém	8\$00
Ao retalhista	9\$10
Ao público	11\$10

D) Riscado alpaca (em côres lisas ou com fundo preto):

Ao armazém	5\$60
Ao retalhista	6\$35
Ao público	7\$70

E) Riscado forte:

Ao armazém	6\$00
Ao retalhista	6\$80
Ao público	8\$30

F) Riscado colchão:

Ao armazém	4\$60
Ao retalhista	5\$25
Ao público	6\$40

G) Tecido para lenços de bôlso — tipo II (barras sem cetim):

Preço de venda do industrial às fábricas de lenços	8\$80
--	-------

VIII) Tecidos produzidos pela tecelagem manual

(Em fábrica ou caseira)

A partir da data dêste despacho, e até determinação em contrário, a tecelagem manual não poderá fabricar senão os seguintes tecidos:

Riscado vulgar.
Riscado de avental.
Riscado colchão.
Riscado de África.
Riscado para lenços de bôlso e de cabeça.
Pano alinhado.
Entretelas mixtas.

Com excepção das entretelas mixtas e dos lenços confeccionados com riscado manual, cujo tabelamento está ainda em estudo, os tecidos produzidos pela tecelagem manual não poderão ser vendidos aos armazenistas por preço superior a 52\$ por cada quilograma de tecido.

Os armazenistas e retalhistas não poderão auferir nestes tecidos lucros superiores, respectivamente, a 12 por cento e 18 por cento, calculados sôbre os preços de venda.

Todos os tecidos produzidos pela tecelagem manual caseira terão obrigatoriamente uma ourela constituída por 4 fios azues e 4 amarelos.

IX) Colchas produzidas em teares manuais com «jacquard»

Sendo praticamente impossível fixar características precisas dêstes tecidos, não só devido à sua grande diversidade, como ao processo de fabrico, e enquanto se não fizer assentar em base mais sólida o respectivo tabelamento, determina-se que todas as colchas manuais terão obrigatoriamente duas ourelas com 4 fios azues e 4 amarelos, não podendo ser vendidas por preço superior a 58\$ por cada quilograma de tecido.

X) Riscado adamascado de colchão produzido em teares manuais com «jacquard»

Emquanto não é possível fazer assentar em base mais segura o tabelamento dêste tecido, determina-se que nenhum riscado adamascado de colchão poderá ser vendido por preço superior a 70\$ por cada quilograma de tecido.

Os lucros dos armazenistas e retalhistas não poderão ser superiores, respectivamente, a 12 por cento e 18 por cento, calculados sôbre os preços de venda.

Este tecido terá obrigatoriamente duas ourelas com 4 fios azues e 4 amarelos.

Ministério da Economia, 26 de Agosto de 1944.—
O Ministro da Economia, *Rafael da Silva Neves Duque*.

Direcção Geral dos Serviços Agrícolas

Repartição de Serviços Administrativos

Portaria n.º 10:738

Tornando-se necessário garantir de forma mais eficaz o fornecimento à lavoura de batata para semente:

Manda o Governo da República Portuguesa, ao abrigo do artigo 1.º, § único, do decreto-lei n.º 29:904, de 7 de Setembro de 1939, o seguinte:

1.º A batata destinada a cultura deve obedecer aos requisitos seguintes:

a) Batata-semente certificada pela Repartição de Serviços Fitopatológicos, da Direcção Geral dos Serviços Agrícolas, em conformidade com o dis-